AMBIENTACIÓN OCTUBRE

***ÁREA* DE ARMONIZACIÓN**

EJE PEDAGÓGICO: "YO SOLITO" (Autonomía): Desarrollo Social y personal en la primera infancia

DOCENTE: ANGELA SEGURA

NOMBRE DEL PROYECTO: CUERPO, MENTE Y CORAZON EN MI INFANCIA

EJE TEMÁTICO: CONEXIÓN CUERPO Y MENTE

TEMÁTICA

Este mes iniciaremos un nuevo eje, integrando los aprendizajes previos en pro de la experiencia sensorial. En esta ocasión, los niños y niñas se acercarán a sus "amigos interiores", explorando su ser interior. Buscamos que vayan más allá de lo que imaginan en sus ejercicios, enfocándose en su respiración, reconociendo sus tensiones, dominando sus emociones, y vivenciando cada día la importancia de armonizar su ser. Lo lograremos a través de la práctica del yoga, el trabajo de respiración y el encuentro con las con las mándalas.

Se puntualizará este mes frente al trabajo con el otro, manejando experiencias frente a:

- **La atención**
- **La respiración**
- **La relajación**
- **La visualización**

AMBIENTACIÓN

Este espacio se ambientará con la elaboración de una gran mándala, donde los niños y niñas comenzarán a interactuar con diversos elementos, como pepitas de eucalipto de colores, lana, tubitos de plástico, piezas de madera, imágenes de mándalas de madera y círculos de plástico. La idea es que este espacio se convierta en un detonador de experiencias sensoriales, todas orientadas hacia el desarrollo holístico de los niños y niñas, promoviendo su conexión con el entorno y su propio ser.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2024

ÁREA: ARMONIZACIÓN
EJE PEDAGÓGICO: "YO SOLITO"
PROYECTO: CUERPO, MENTE Y CORAZON EN MI INFANCIA
DOCENTE: ANGELA SEGURA
NIVEL: PREJARDÍN Y PARVULOS
FECHA: **1 AL 3 DE OCTUBRE**
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
MARTES 1 **DIA # 3**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** En el inicio a nuestro día, recordaremos el nombre de cada uno de los niños y niñas y estaremos compartiendo de un fuerte abrazo para fortalecer los lazos afectivos.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Se hablará con los niños y niñas a partir de la higiene que debemos tener antes de recibir nuestros alimentos.		
	PVC **I BLOQUE**	**EJE** **CONEXIÓN** **CUERPO Y MENTE** **PROCESO** **RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	Fomentar la conexión personal y la autoconciencia en los niños y niñas a través de actividades de relajación, respiración consciente y visualización, promoviendo	**MI CIRCULO DE AMIGO** **PRIMER MOMENTO: 5 MIN** Para el encuentro del día de hoy se le dará la bienvenida a los niños y niñas a un nuevo eje "conexión cuerpo y mente", para ello empezaremos a mencionar que haremos un

		ACTIVIDAD RECTORA *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	el valor personal y la importancia de la energía positiva como un símbolo de unidad y bienestar en su entorno.	trabajo a partir de la respiración, la tensión, los mándalas y el yoga. **SEGUNDO MOMENTO: 30 MIN** En el encuentro de hoy, los niños y niñas se acomodarán en círculo, relacionando esta figura con la idea de unidad y conexión. La docente comenzará haciendo una reflexión sobre la importancia de la escucha y la relajación dirigida. Luego, se aplicará una pequeña cantidad de esencia de manzanilla sobre la muñeca de cada niño y niña, iniciando un ejercicio de respiración consciente, guiando el ciclo de inhalación, exhalación y el sonido "ommmm". A continuación, se dará paso a un momento para socializará sobre lo importante que somos, reconociendo que cada uno tiene una "lucecita" interior. Se colocará una luz de papel amarillo sobre el corazón de cada niño, simbolizando la energía que debemos mantener encendida día a día. Después, realizaremos un ejercicio de visualización: los niños se recostarán boca arriba sobre los tapetes mientras la docente narrará cómo esa lucecita viaja por cada parte de su cuerpo, promoviendo relajación y autoconciencia. **TERCER MOMENTO: 10 MIN** Para finalizar, cuando la docente dé la señal, los niños se darán un fuerte abrazo como cierre de la actividad, reforzando el vínculo de unión.

	MATERIALES	Crema		
	PJC **II BLOQUE** **PJD** **III BLOQUE** **PJA** **IV BLOQUE**	**EJE** **CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Ayudar a los niños a relajarse y concentrarse a través de la respiración profunda, utilizando la imaginación y el juego.	**EL GLOBO MAGICO** **Primer momento: 10 minutos** En el dia de hoy los niños y niñas sentados en círculo en los tapetes y se le comentara que van a hacer un juego mágico con su respiración. luego se le comentara que van a imaginar que tienen un globo en su estómago, que se infla cuando inhalan y se desinfla cuando exhalan, ademas tomaremos como referencia un globo y vamos hacer la imitación de esta acción. **Segundo momento: 25 minutos** Inhalación **(Inflando el globo): Para este momento** los niños y niñas estarán acomodados en los tapetes boca arriba y se pedirán que coloquen sus manitas sobre el estómago, justo en el ombligo, luego se pedirán que cierren los ojos o miren hacia abajo y respiren despacio por la nariz, imaginando que están inflando un globo grande en su barriga, cuenta en voz suave: "1... 2... 3..." mientras inhalan, haciendo que inflen su barriga con aire como si estuvieran inflando un globo. Exhalación **(Desinflando el globo):** Luego, se pedirá que suelten el aire despacio por la boca, como si estuvieran desinflando el globo, mientras exhalan, cuenta de nuevo: "1... 2... 3..." con voz calmada, animándolos a vaciar su barriga y ver cómo el globo imaginario se hace pequeñito otra vez. Repetición:

				Repite este ciclo de inhalación y exhalación 3-4 veces, recordándoles que hagan todo lentamente, como si estuvieran jugando a inflar y desinflar un globo. **Cierre**: **10 minutos** Para culminar la actividad se le pedirá a los niños y niñas que ahora su globo está guardado en su estómago, y pueden usarlo siempre que necesiten estar tranquilos o calmados.
	MATERIALES	Bomba		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** se dará la indicación para tener un buen cepillado.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA: ACUERDOS E INTERACCIONES ARMÓNICAS: TRENSITO DE LANA:** Hoy, los niños y niñas escucharán a la docente, quien les hablará sobre la forma adecuada de movilizarnos en los distintos espacios del jardín. La docente explicará la importancia de siempre formar una fila para desplazarnos de manera ordenada. De manera dinámica, se organizará una fila en la que cada niño y niña sostendrá una lana, simulando un "trencito", con el cual recorreremos diferentes lugares del jardín. Al finalizar, se reflexionará con ellos sobre la importancia de seguir pautas cuando la docente se dirige al grupo.			
MIERCOLES 3 **DIA # 4**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Para el día de estaremos viendo un video con los niños sobre las palabras claves que debemos de aprender para convivir en paz.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre el consumo de frutas y porque es impórtate para nuestro cuerpo.		

	PVD **I BLOQUE**	**EJE** **CONEXIÓN** **CUERPO Y MENTE** **PROCESO** **RESPIRACIÓN Y** **TENSIÓN** ***ACTIVIDAD*** ***RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Fomentar la conexión personal y la autoconciencia en los niños y niñas a través de actividades de relajación, respiración consciente y visualización, promoviendo el valor personal y la importancia de la energía positiva como un símbolo de unidad y bienestar en su entorno.	**MI CIRCULO DE AMIGO** **PRIMER MOMENTO: 5 MIN** Para el encuentro del día de hoy se le dará la bienvenida a los niños y niñas a un nuevo eje "conexión cuerpo y mente", para ello empezaremos a mencionar que haremos un trabajo a partir de la respiración, la tensión, los mándalas y el yoga. **SEGUNDO MOMENTO: 30 MIN**En el encuentro de hoy, los niños y niñas se acomodarán en círculo, relacionando esta figura con la idea de unidad y conexión. La docente comenzará haciendo una reflexión sobre la importancia de la escucha y la relajación dirigida. Luego, se aplicará una pequeña cantidad de esencia de manzanilla sobre la muñeca de cada niño y niña, iniciando un ejercicio de respiración consciente, guiando el ciclo de inhalación, exhalación y el sonido "ommmm". A continuación, se dará paso a un momento para socializará sobre lo importante que somos, reconociendo que cada uno tiene una "lucecita" interior. Se colocará una luz de papel amarillo sobre el corazón de cada niño, simbolizando la energía que debemos mantener encendida día a día. Después, realizaremos un ejercicio de visualización: los niños se recostarán boca arriba sobre los tapetes mientras la docente narrará cómo esa lucecita viaja por cada parte de su cuerpo, promoviendo relajación y autoconciencia. **TERCER MOMENTO: 10 MIN** Para finalizar, cuando la docente dé la señal, los niños se darán un fuerte abrazo como cierre de la actividad, reforzando el vínculo de unión.

	PJD BLOQUE PJA BLOQUE PJB BLOQUE	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Fomentar el control de la respiración y la coordinación motora en los niños y niñas a través del juego con plumas ligeras que se mueven al soplar.	**PLUMAS AL VIENTO** **Primer momento: 10 minutos** Para el día de hoy la docente realizara un ejercicio de relajación dirigida, donde los niños y niñas tendrán conciencia de su cuerpo, para ello se dispondrá el ambiente con música suave y esencias. **Segundo momento: 25 minutos** Luego de hacer un primer ejercicio de sensibilización la docente pasara por el lugar de cada uno y realizara un roce sobre su rostro y una frágil pluma. Los niños y niñas sentirán diferentes sensaciones con sus ojos cerrados descubrirán nuevas sensaciones. Luego se pedirá a los niños y niñas que coloquen la plumita en una línea de inicio y una línea de meta en el suelo, y se pedirá a los niños y niñas que muevan sus plumas desde el punto de inicio hasta la meta solo con soplidos. ¡El primero en llegar gana! **Cierre**: **10 minutos** La docente colocara todas las plumas en el centro del salón, junto con música que acompañara el cierre del encuentro a manera de reflexión sobre las sensaciones que sentimos, al soplarla y podernos relajar con este tipo de acción.
	MATERIALES	Aceite de almendras		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** En el trabajo a desarrollar el día de hoy los niño y niñas estarán atentos de diferentes canciones que cantaremos y se le preguntarán que personaje más les gusta de estas canciones para ser dibujado y lo puedan colorear.			

PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** Para el trabajo del día de hoy los niños y niñas estarán recibiendo algunos corazones donde se escribirá su nombre y se menciona lo valiosos que son.			
JUEVES 4 **DIA # 5**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Para el día de estaremos viendo un video con los niños sobre las palabras claves que debemos de aprender para convivir en paz.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre el consumo de frutas y porque es impórtate para nuestro cuerpo.		
	PVE **I BLOQUE** **PVA** **III BLOQUE**	**EJE** **CONEXIÓN** **CUERPO Y MENTE** **PROCESO** **RESPIRACIÓN Y** **TENSIÓN** ***ACTIVIDAD*** ***RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Fomentar la conexión personal y la autoconciencia en los niños y niñas a través de actividades de relajación, respiración consciente y visualización, promoviendo el valor personal y la importancia de la energía positiva como un símbolo de unidad y bienestar en su entorno.	**MI CIRCULO DE AMIGO** **PRIMER MOMENTO: 5 MIN** Para el encuentro del día de hoy se le dará la bienvenida a los niños y niñas a un nuevo eje "conexión cuerpo y mente", para ello empezaremos a mencionar que haremos un trabajo a partir de la respiración, la tensión, los mándalas y el yoga. **SEGUNDO MOMENTO: 30 MIN** En el encuentro de hoy, los niños y niñas se acomodarán en círculo, relacionando esta figura con la idea de unidad y conexión. La docente comenzará haciendo una reflexión sobre la importancia de la escucha y la relajación dirigida. Luego, se aplicará una pequeña cantidad de esencia de manzanilla sobre la muñeca de cada niño y niña, iniciando un ejercicio de respiración consciente, guiando el ciclo de inhalación, exhalación y el sonido "ommmm". A continuación, se dará paso a un momento para socializará sobre lo importante que somos, reconociendo que cada uno tiene una "lucecita" interior. Se colocará una luz de papel amarillo sobre el corazón de cada niño, simbolizando la energía que debemos mantener encendida día a día. Después, realizaremos un ejercicio de

				visualización: los niños se recostarán boca arriba sobre los tapetes mientras la docente narrará cómo esa lucecita viaja por cada parte de su cuerpo, promoviendo relajación y autoconciencia. **TERCER MOMENTO: 10 MIN** Para finalizar, cuando la docente dé la señal, los niños se darán un fuerte abrazo como cierre de la actividad, reforzando el vínculo de unión.

	PJC **II BLOQUE** **PJA** **IV BLOQUE**	**EJE** **CONEXIÓN** **CUERPO Y MENTE** **PROCESO** **RESPIRACIÓN Y** **TENSIÓN** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Reconocer la importancia de tener espacios de reconocimiento personal, para que los niños y niñas equilibre su energía y empiecen a descubrir momentos de amor propio.	**GUSANITOS DE PAPEL** **Primer momento: 10 minutos** Para el día de hoy la docente realizara un ejercicio de relajación dirigida, donde los niños y niñas tendrán conciencia de su cuerpo, para ello se dispondrá el ambiente con música suave y esencias. **Segundo momento: 25 minutos** Luego de hacer un primer ejercicio de sensibilización la docente pasara por el lugar de cada uno y le aplicara un poquito de aceite en sus manos, de esta manera realizaremos un ejercicio de respiración dirigida. luego se entregará a cada uno de los niños y niñas un gusanito de papel, el cual ya está elaborado, se pedirá a los niños y niñas que coloquen el gusanito en el suelo, y se pedirá a los niños y niñas que muevan sus gusanitos por el espacio. **Cierre**: **10 minutos** La docente realizara un pequeño ejercicio de estiramiento para relajar las articulaciones del cuerpo e incentivando el trabajo corporal desde el eje de conexión, cuerpo y mente.
	MATERIALES	Hojas blancas, marcadores.		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** En el trabajo a desarrollar el día de hoy los niño y niñas estarán atentos de diferentes canciones que cantaremos y se le preguntarán que personaje más les gusta de estas canciones para ser dibujado y lo puedan colorear.			
VIERNES 5	**JORNADA LIBERADA**			
Consolidado de materiales	1 paquete de plumas 1 tarro de crema			

	1 tarro de aceite 10 hojas blancas

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE PEDAGÓGICO: "YO SOLITO" (Autonomía): ***Desarrollo Social y personal en la primera infancia***
ÁREA: ARMONIZACIÓN
DOCENTE: ANGELA SEGURA
NOMBRE DEL PROYECTO: CUERPO, MENTE Y CORAZON EN MI INFANCIA
FECHA: 1 al 3 de octubre
1 OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA	
PVA	**BIENVENIDA**	***Para darle apertura a nuestro dia, nos acomodamos en circulo para poder observar a cada uno de los niños y niñas, recordando así el nombre de cada uno de sus amigos y al final compartimos de un fuerte abrazo para fortalecer los lazos afectivos.***	
I BLOQUE **PVC**	**MI CIRCULO DE AMIGO**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	En el encuentro de hoy, los niños ingresaron al salón y notaron un olor particular que les resultó agradable. Formaron un círculo para iniciar la actividad, comenzando con un ejercicio de respiración, inhalando y exhalando de manera constante, lo que les ayudó a relajar cada parte de su cuerpo. Al estar en círculo, los niños podían ver a sus amigos, lo que aprovechamos para mencionar sus nombres y hacerlos partícipes activamente. Luego, realizamos un ejercicio de visualización en completo silencio, donde imaginaron una pequeña lucecita amarilla en su pecho que se expandía, llenando todo su cuerpo de tranquilidad, bienestar y calor. Los niños estuvieron atentos y en calma, conectándose profundamente con el momento. Aprovechamos esta experiencia para introducir las actividades futuras que se centrarán en la conexión entre el cuerpo y la mente a lo largo del mes.

			Reflexión pedagógica: **El uso de la visualización y la respiración consciente no solo permite a los niños conectarse con su cuerpo, sino que también los ayuda a generar momentos de tranquilidad y bienestar interior. Estas prácticas fortalecen su capacidad para encontrar calma en sí mismos y promueven un sentido de comunidad al reconocer a sus compañeros dentro de un ambiente compartido de relajación. Este enfoque es clave para cultivar la conciencia plena desde temprana edad, facilitando un equilibrio entre mente y cuerpo.** **Diego** al realizar el círculo, se le notó emocionado por mencionar los nombres de sus compañeros, lo que fomentó su sentido de pertenencia. En el ejercicio de visualización, Diego estuvo concentrado, siguiendo las indicaciones y disfrutando del momento de tranquilidad. **Salomé**, por su parte, también participó de forma atenta y serena. Se conectó profundamente con la actividad, manteniendo el silencio durante la visualización y visualizando la lucecita amarilla con una actitud muy receptiva.
II **BLOQUE** **PJC**	**EL GLOBO MAGICO**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	Durante la jornada de hoy, los niños participaron en un espacio dedicado a la respiración, donde un elemento que despertó su curiosidad fue la comparación con el inflado de un globo. Para iniciar este momento de calma, se ofrecerá a cada uno de los niños una esencia de manzanilla, lo que favorecerá un ambiente de relajación. A partir de la escucha atenta, los niños comenzaron a sensibilizarse sobre los momentos clave del ejercicio. Tal como se infla un globo, fueron guiados a tocar su barriguita, respirando de manera profunda para inflar esta parte del cuerpo, activando la cavidad diafragmática en sus ejercicios de respiración. Estuvieron muy atentos y felices al observar cómo sus barriguitas se llenaban de aire, conectando de manera consciente con su respiración.
			Reflexión pedagógica: **La capacidad de los niños para relacionar la respiración con el inflado de un globo demuestra que a través de simples analogías pueden explorar su propio cuerpo y desarrollar conciencia sobre sus procesos internos. Este tipo de ejercicios no solo promueven la relajación, sino que también los sensibilizan hacia la importancia de la respiración consciente, ayudando a regular sus emociones y fomentando su bienestar.**

			Marcelo mostró una gran curiosidad y entusiasmo, especialmente cuando se hizo la analogía con el inflado del globo. Participó activamente, tocando su barriguita y siguiendo las indicaciones con mucha atención. **Tania**, por su parte, se mostró tranquila y receptiva. La esencia de manzanilla pareció ayudarla a relajarse completamente, y siguió el ejercicio de respiración de manera pausada y concentrada. A través de sus gestos, fue evidente que estaba disfrutando del momento de calma y conexión con su cuerpo.
III **BLOQUE PJD**	**EL GLOBO MAGICO**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	En la actividad de hoy, los niños y niñas mostraron una gran atención, demostrando un nivel creciente de conciencia sobre su respiración y relajación al incorporar ejercicios que fomentan este tipo de procesos. Una de las ideas más interesantes que surgió fue la relación entre el inflado del globo y el lobo, lo cual ayudó a los niños a visualizar cómo su estómago se llena de aire. A través de la dinámica con la bomba, comprendió mejor cómo la cavidad de su cuerpo podía almacenar aire y, de manera consciente, utilizarlo para relajarse. Este ejercicio de respiración, acompañado de música ambiental, ofreció un espacio guiado de exploración, brindando un momento de bienestar y relajación.
			Reflexión pedagógica: **La respiración consciente es una herramienta poderosa que permite a los niños no solo relajarse, sino también conectarse con su propio cuerpo. A través de analogías simples y ejercicios guiados, los niños pueden explorar sus capacidades internas, comprendiendo que el control de la respiración no solo es físico, sino también emocional. Estos momentos de calma y atención plena aportan a su bienestar general, promoviendo hábitos de autocuidado desde temprana edad.** **Josué** participó con entusiasmo y atención. Mostró una gran disposición para seguir las indicaciones, especialmente en la dinámica de inflar su "barriguita" como un globo. Parecía disfrutar de la relación entre la respiración y la relajación. **Ámbar**, por su parte, tuvo una participación tranquila pero muy consciente. Desde el principio se mostró relajado y siguió cada paso con concentración. La música ambiental pareció ayudarla a conectarse más profundamente con la actividad.

III **BLOQUE** **PJA**	**EL GLOBO MAGICO**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	En la actividad de hoy se creó un espacio de relajación a través de ejercicios específicos que los niños realizaron de manera concentrada, bajo la guía de la docente. No solo se trabajó la respiración, sino también la visualización, donde los niños imaginaron cómo su estómago condensaba el aire inhalado para luego exhalarlo. El ambiente era muy agradable, especialmente al hacer el ejemplo con la bomba, lo que facilitó la comprensión de cómo esta parte del cuerpo también almacena aire. Se realizaron varios ejercicios prácticos, y en uno de ellos los niños se acostaron en colchonetas mientras la docente, uno por uno, colocaba su mano sobre su estómago para sentir cómo expandían esta zona al inhalar y luego exhalaban el aire por completo. Se felicitó al grupo por su participación y compromiso.
			Reflexión pedagógica: Involucrar a los niños en ejercicios de respiración y visualización no solo promueve su relajación, sino que les ayuda a desarrollar conciencia sobre su cuerpo y sus procesos internos. Al explorar cómo su respiración afecta su bienestar, están aprendiendo herramientas valiosas para manejar el estrés y la calma de manera consciente. Este tipo de actividades también refuerza la conexión mente-cuerpo, favoreciendo su desarrollo emocional y físico. **Emma** participó de manera tranquila y receptiva. Siguió las instrucciones con atención, disfrutando de los ejercicios de respiración y visualización. **Salomé** estuvo muy involucrada y participativa. Desde el inicio, mostró entusiasmo al seguir los ejercicios, acostándose en la colchoneta y concentrándose en expandir su estómago con cada respiración.
PVA		***COSECHA***	Hoy con los niños y niñas se realizo un encuentro para hablar de las normas y los desplazamientos, es de esta manera como hacemos la dinámica del tren de lanita y fortalecimos este momento recordando que el dia de mañana debemos de desplazarnos así, para el momento del simulacro de evacuación. estando alerta y siguiendo las normas.

2 OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA	
PVA	BIENVENIDA	***Para El dia de hoy los niños y niñas estuvieron muy atentos pues recordamos las palabras importantes para tener una sana convivencia, donde se generó empatía por la acción de solidaridad y agradecimiento. Se realiza una reflexión de acción de gracias por la vida y por todo lo que tenemos a nuestro alrededor.***	
SIMULACRO DISTRITAL DE EVACACIÓN			
III BLOQUE PJA	PLUMAS AL VIENTO	EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN	Hoy los niños y niñas ingresaron al salón con entusiasmo y recordaron el ejercicio de respiración con la "bomba" que habíamos realizado el día anterior. Este recordatorio sirvió como preámbulo para el encuentro de hoy, donde se retomó la respiración controlada a partir de la experiencia previa. Además, se llevó a cabo un ejercicio de sensibilización con aceite, preparando el cuerpo para una nueva vivencia. Para hacer de este encuentro algo especial, a cada niño se le entregó una pluma, lo que generó mucha emoción. De manera espontánea, los niños comenzaron a soplar la pluma, disfrutando de la suavidad y ligereza del objeto, lo que les permitió conectarse con nuevas sensaciones. El ejercicio de respiración con la pluma fue una excelente forma de integrar lo aprendido el día anterior, ayudándoles a controlar y profundizar en su respiración de una manera divertida y significativa.
			Reflexión pedagógica: **La actividad de hoy resalta la importancia de introducir a los niños en prácticas sensoriales y de respiración controlada. La pluma, un material sencillo pero eficaz, sirvió como un medio para que los niños experimentaran nuevas sensaciones y reforzaran el aprendizaje de días anteriores. Es notable cómo la integración de experiencias táctiles y respiratorias les ayuda a relajarse y a concentrarse. A su vez, permite que cada niño, según su ritmo y personalidad, se**

			reconozca en el proceso, como se pudo observar con Lían y Luis. Estos ejercicios no solo favorecen la relajación, sino que también potencian la conexión con su propio cuerpo, promoviendo una mayor atención y bienestar emocional. **Lían**, con su energía y curiosidad, se destacó por ser de los primeros en experimentar con la pluma, explorando cómo variaban las sensaciones con cada soplo. **Luis**, con su actitud más pausada, aprovechó el ejercicio de sensibilización para concentrarse y conectar con su cuerpo de manera más profunda.
III **BLOQUE PJB**	**PLUMAS AL VIENTO**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	En el encuentro de hoy, los niños y niñas mostraron gran emoción, ya que en el centro del salón había algunas bombas y plumas de colores llamativos. Este primer momento capturó su atención y permitió que, a través de una conexión entre cuerpo y mente, iniciaran ejercicios de respiración con aceite de manzanilla. Luego, cada uno tuvo la oportunidad de sentir la suave caricia de las plumas sobre su piel, especialmente en sus brazos y rostro, lo que les provocó cosquillas y, al mismo tiempo, una sensación agradable. Al entregarles las plumas, se aprovechó para realizar un ejercicio de respiración, retomando prácticas anteriores. Colocaron las plumas en el suelo y las movieron con la exhalación de su respiración. El trabajo realizado hoy fue felicitado, y se continuará fortaleciendo su conciencia en la respiración.
			***Reflexión pedagógica:* Este tipo de actividades lúdicas no solo permiten que los niños exploren nuevas sensaciones físicas, sino que también les enseñan la importancia de la conciencia corporal y la respiración. A través de pequeñas experiencias como sentir una pluma en la piel, los niños aprenden a conectar sus acciones físicas con su estado mental, promoviendo su desarrollo emocional y bienestar.** **Dominick** mostró curiosidad desde el primer momento. Al ver las plumas y bombas de colores en el centro del salón, no dudó en acercarse y explorar los materiales. En el ejercicio de respiración, se mostró muy concentrado, siguiendo las indicaciones y moviendo la pluma con su exhalación con gran destreza.

			Por otro lado, **Evelin** participó de manera tranquila y reflexiva. Al recibir la pluma, se tomó su tiempo para sentirla en sus brazos y rostro, disfrutando del suave contacto. Durante el ejercicio de respiración.
PVA		***COSECHA***	Para el dia de hoy los niños y niñas estuvieron atentos de diferentes canciones que cantamos y se le pregunto qué personaje es el que más les gusta, de esta manera con hojas y colocaron empezaron a materializarlo y darle vida.

3 OCTUBRE

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**	
PVA	**BIENVENIDA**	***Hoy hablamos con los niños a partir del respeto, el perdón y el amor, allí la docente hizo una reflexión para siempre tener acciones en el dia a dia de buena convivencia con las personas con las que estamos tanto en el jardín como en la casa.***	
I BLOQUE PVE	**MI CIRCULO DE AMIGO**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	Durante el encuentro de hoy, los niños se vieron muy animados al participar en un espacio de reconocimiento sensorial enfocado en la respiración. Iniciamos aplicando aceite de caléndula, lo cual les ayudó a conectarse con el ejercicio de respiración, que consistía en inhalar, exhalar y pronunciar la palabra "AU". A través de estos tres momentos, los niños tomaron mayor conciencia de su respiración y del entorno, creando un círculo que promovió el reconocimiento mutuo y un sentimiento de unidad. Posteriormente, cada niño recibió un contacto visual amarillo, símbolo del juego, y pudo visualizar una "lucecita" recorriendo su cuerpo, relajando cada parte de él. El ejercicio de visualización, acompañado por música suave, les permitió calmarse y disfrutar plenamente de este momento, enriqueciendo la experiencia de conexión personal y grupal. **Reflexión pedagógica: Este tipo de actividades sensoriales, centradas en la respiración y la visualización, tienen un impacto profundo en los niños. Les ofrecen no solo un espacio para relajarse, sino también una oportunidad para ser más**

			conscientes de su propio cuerpo y emociones. Además, al involucrar música y momentos de calma, se facilita una atmósfera de tranquilad y unidad. **Dilan**, su participación fue muy activa y entusiasta. Desde el inicio, mostró gran interés en el ejercicio de respiración y se conectó rápidamente con las instrucciones disfrutando, especialmente del momento de visualizar la "lucecita" que recorría su cuerpo. **Carlos** mostró una participación constante y enfocada. Desde el primer momento, siguió las instrucciones con interés y disfrutó del ritmo de la actividad. Durante la visualización de la "lucecita", se notaba cómo iba relajándose de manera consciente.
II **BLOQUE** **PJC**	**GUSANITOS DE PAPEL**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	En el encuentro de hoy, se vivió un momento dinámico y participativo, en el que cada niño recibió un gusanito de papel. A través de este elemento, comenzó a ejercitar su diafragma, lo que les ayudó a tomar mayor conciencia de su respiración, enfocándose en inhalar y exhalar de manera más profunda. Esta dinámica no solo promovió la tranquilidad, sino que también les permitió reconocer la importancia de relajar su cuerpo antes de cualquier actividad. Al finalizar, se felicitó a cada niño por su participación y su esfuerzo en lograr una mejor conexión con su respiración.
			***Reflexión pedagógica:* Este tipo de actividades sensoriales, centradas en la respiración, son esenciales para el bienestar integral de los niños. Les brindan una herramienta para autorregularse y encontrar momentos de calma en su día a día. Además, trabajar en la conciencia del cuerpo a través de ejercicios sencillos como el uso del diafragma fomenta su desarrollo físico y emocional.** **Marcelo**, por su parte, fue muy receptivo desde el principio. Mostró una gran concentración durante los ejercicios de inhalación y exhalación, y rápidamente entendió cómo controlar su respiración para mover el gusanito. **Ana Lucía desde** el inicio, participó con entusiasmo en el ejercicio de sensibilización y se concentró en su respiración. Al mover el gusanito con sus exhalaciones, se divertía y lograba sincronizar el juego con su control respiratorio.

III **BLOQUE** **PVA**	**MI CIRCULO DE AMIGO**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	En la actividad de hoy, los niños y niñas mostraron una gran atención, demostrando un nivel creciente de conciencia sobre su respiración y relajación al incorporar ejercicios que fomentan este tipo de procesos. Comenzamos aplicando aceite de caléndula, lo que les permitió permitir para el ejercicio de respiración en tres fases, este proceso ayudó a los niños a ser más conscientes de su respiración, creando una atmósfera de unidad y reconociéndose mutuamente en un círculo. Luego, se les introdujo un símbolo visual amarillo, que representaba una "luz " que recorría cada parte de sus cuerpos, llevándolos a un estado de relajación profunda.
			***Reflexión pedagógica:* Este tipo de experiencias sensoriales no solo permiten que los niños se relajen, sino que también los guían hacia una mayor conciencia corporal y emocional. La respiración, acompañada de visualizaciones y estímulos suaves como el aceite y el contacto visual, actúa como un medio poderoso para ayudarle a conectarse con su interior.** **Yhostin**, por su parte, tuvo una participación más pausada al principio, pero conforme avanzaba el ejercicio de respiración, fue encontrando su propio ritmo. La visualización de la "lucecita" y la música ayudaron a que se sintiera más calmado y centrado, logrando participar de manera más profunda hacia el final de la actividad. **Celeste** durante el ejercicio de respiración, siga las indicaciones con atención y disfrutó de la sensación de relajación. Su capacidad para conectarse con el entorno y con sus compañeros fue evidente, lo que enriqueció el ambiente de unidad.
III **BLOQUE** **PJA**	**GUSANITOS DE PAPEL**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	Al ingresar al salón, los niños se encontraron con unos coloridos gusanitos de papel en el centro, lo que despertó su curiosidad e interés de inmediato. Antes de comenzar con la actividad principal, realizamos un ejercicio de sensibilización que consistió en inhalar y exhalar de manera controlada, acompañados de música suave y la aplicación de aceite en las manos, lo que preparó un ambiente relajado y propicio para el aprendizaje. Este momento fue clave para dar apertura a la actividad del día. A cada niño se le entregó un gusanito de papel, que colocó en el suelo, y, registrando los ejercicios previos con la bomba y la pluma, comenzaron a mover los gusanitos soplando, lo que les permitió practicar la exhalación de forma consciente. Mientras se divertían, los niños fueron adquiriendo mayor control sobre su respiración, disfrutando de la actividad de manera dinámica y entretenida.

			Reflexión pedagógica: **Este tipo de actividades lúdicas que combinan respiración y juego no solo fomentan el aprendizaje, sino que también ayudan a los niños a desarrollar una mayor conciencia corporal. A través de ejercicios sencillos como el soplar para mover los gusanitos, los niños y niñas aprenden a regular su respiración de manera consciente, lo que les permite relajarse y centrarse en sus acciones.** **Andrés** participó de manera muy entusiasta desde el inicio. Se mostró intrigado por los gusanitos de papel y, al comenzar el ejercicio de respiración, siguió las indicaciones con atención. **Hanna** tuvo una participación más pausada al principio, pero poco a poco se fue integrando en la actividad. La música y el aceite aplicados en sus manos le ayudarán a relajarse y centrarse en la respiración.
PVA		***COSECHA***	Para el cierre del dia de hoy los niños y niñas escucharon algunas canciones infantiles y nos centramos en la canción "quien está en la ventana", y de esta manera iban saliendo imagen las cuales la docente les dibujo y ellos le dieron color y vida, llevándose una parte y entonar al final la canción.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS

NIVEL: PREJARDIN Y PARVULOS
FECHA: 04 DE OCTUBRE 2024
JORNADA LIBERADA

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Iniciaremos el día saludando a los niños y las niñas, comentándoles que hoy será un día diferente en el que participaremos de todas y cada uno de los espacios en los que participaremos y seremos grandes por cierto tiempo a través del juego.				
	BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS Y PRE JARDIN	EJE: PERSONAL SOCIAL	Reconocer algunas profesiones por medio del juego de roles para fortalecer e	**DIA DE PROFESIONES** <u>Bienvenida:</u>

VIERNES 04 DE OCTUBRE		PROCESO: RELACIONES PERSONALES Y JUEGO DE ROLES ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACIÓN DEL MEDIO Y JUEGO	inspeccionar sobre las actividades que desarrollan sus padres diariamente.	Iniciaremos el día ubicándonos sobre los tapetes, allí nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, después de ello cada uno de los niños y las niñas pasara frente a sus pares a mostrar de que profesión se encuentra vestido (previamente se le solicito apoyo para este ejercicio y puedan llegar este día vestidos de alguna profesión) y allí se les permitía que comenten lo que desean o conoce de este, se les ira realizando algunas preguntas como ¿De que profesión está vestido, que hace tu personaje, donde trabaja tu personaje, que elementos utiliza en sus acciones?, entre otros, a medida que pasen iremos realizando una sesión de fotos. <u>Actividad central:</u> Luego por pisos se construirán diferentes espacios de exploración frente a algunas profesiones (Cocineros, doctores, conductores, constructores o arquitectos) en el que la docente de ese espacio estará vestida acorde a la situación y utilizaran los elementos respectivos generando un espacio de diversión y aprendizaje en el que irán rotando por estos, exploraran y jugaran pero antes de permitirles que exploren en el espacio realizaremos un pequeño dialogo sobre lo que hay en este lugar, que hace esa profesión y que elementos utilizan en su desarrollo relacionándolos con los niños y las niñas que están vestidos hoy así o tal vez que sus familiares desarrollen esta profesión.. Cocineros: En este espacio se utilizará elementos del juego de cocina, frutas y verduras. (Salón de pv a- b y pj b-c) Doctores: En este espacio se utilizarán elementos de doctores, los bebes quienes serán los pacientes. (Pv c y pj a) Constructores: En este espacio se utilizarán las herramientas, las fichas de encaje y las fichas de madera. (Pv d- e y Pjd) Irán rotando los niños y las niñas por estos tres espacios con el fin de explorar en cada uno de estos. <u>Cierre:</u> Para finalizar el día la docente les entregara una pequeña insignia de alguna de las profesiones desarrolladas en el transcurso de la jornada felicitándolos por la participación.
	RECURSOS: Recursos humanos, juego de cocinas, fichas de encaje, herramientas, bebes, fichas de madera, elementos de doctores.			
NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA: Para finalizar el día se realizará un dialogo en el que se le preguntará a cada uno de los niños y las niñas y comentará como la pasaron y que fue lo que les gusto de este ejercicio.				

BITÁCORA JORNADA LIBERADA
VIERNES 04 DE OCTUBRE DE 2024

ASISTENTES: *niños y niñas del jardín infantil sembrando camino, nivel de párvulos y prejardín*
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DÍA DE PROFESIONES

FECHA	DESCRIPCIÓN

O **C** **T** **U** **B** **R** **E** **04**	**“DÍA DE PROFESIONES”** En el Día de las Profesiones, los niños vinieron disfrazados de sus profesiones soñadas al jardín. Iniciamos la jornada con una presentación individual, donde cada niño compartió su nombre, profesión elegida y por qué la deseaban. También explicaron las funciones y aspectos interesantes de cada profesión. Después de este momento de diálogo y socialización, comenzamos a rotar por los diferentes espacios preparados por las profesoras. Cada espacio ofrecía una experiencia de juego y aprendizaje en versión sobre profesiones como: - Cocineros: juguetes de frutas, vegetales, cocinas, platos, puchas y estufas. - Doctores: utensilios médicos, jeringas y equipo de simulación. - Constructores: bloques, martillos, destornilladores y elementos de juguete. - Músicos: instrumentos de percusión, viento y canto. Las docentes, vestidas acorde a cada profesión, ambientaron cada salón para crear un entorno inmersivo. Los niños exploraron, jugaron y se convirtieron en profesionales por un día.

En cada espacio, los niños demostraron creatividad, imaginación y destrezas adquiridas. Crearon estructuras innovadoras en construcción, formaron un grupo musical en el espacio de música y se divirtieron explorando instrumentos.

Para cerrar, las docentes entregaron insignes a los niños por destacarse en cada espacio, reconociendo su esfuerzo y entusiasmo.

Esta actividad fomentó:

- La exploración de profesiones y carreras.

- El desarrollo de habilidades sociales y de comunicación.

- La creatividad y la imaginación.

- La autoestima y la confianza en sí mismos.

El Día de las Profesiones fue una experiencia enriquecedora y divertida para los niños, que les permitió descubrir nuevas pasiones y fortalecer sus sueños.







CAMON 30S Pro •







)N 30S Pro •



0S Pro •


















JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS 2024

ÁREA: ARMONIZACIÓN

EJE PEDAGÓGICO: ***"YO SOLITO"***

PROYECTO DE AULA: CUERPO, MENTE Y CORAZON EN MI INFANCIA

P.A.P.I: ANGELA SEGURA

NIVEL: PREJARDÍN Y PARVULOS

FECHA: **7 AL 11 de octubre**

ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*

DESARROLLO A FORTALECER : *Identificar y promover técnicas de concentración, respiración y relajación que faciliten en niños y niñas el desarrollo de habilidades para mejorar su proceso de respiración y visualización.*

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
LUNES 7 **DIA # 1**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** El día de hoy reuniremos al grupo en circulo y se preguntara que hicieron el fin de semana, realizando un dibujo referente a las ideas que trasmiten.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** se hablará con los niños y niñas a partir de la importancia de una buena higiene de manos.		
	PVA **I BLOQUE**	**EJE** **CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO** **RESPIRACIÓN Y VISUALIZACIÓN** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Ayudar a los niños a relajarse y concentrarse a través de la respiración profunda, utilizando la imaginación y el juego.	**MI BOMBITA RESPIRA** **Primer momento: 10 minutos** En el dia de hoy los niños y niñas sentados en círculo en los tapetes y se le comentara que van contar una historia sobre la bombita que respira y la magia de hacerlo. Luego se le comentara que van a imaginar que tienen un globo en su estómago, que se infla cuando inhalan y se desinfla cuando exhalan, ademas tomaremos como referencia un globo y vamos hacer la imitación de esta acción. **Segundo momento: 25 minutos** **Inhalación (Inflando el globo): Para este momento** los niños y niñas estarán acomodados en los tapetes boca arriba y se pedirán que coloquen sus manitas sobre el estómago, justo en el ombligo, luego se pedirán que cierren los ojos o miren hacia abajo y respiren despacio por la nariz, imaginando que están inflando un globo grande en su barriga, cuenta en voz suave: "1... 2... 3..." mientras inhalan, haciendo que inflen su barriga con aire como si estuvieran inflando un globo. **Exhalación (Desinflando el globo):** Luego, se pedirá que suelten el aire despacio por la boca, como si estuvieran desinflando el globo, mientras exhalan, cuenta de nuevo: "1... 2... 3..." con voz

				calmada, animándolos a vaciar su barriga y ver cómo el globo imaginario se hace pequeñito otra vez. **Repetición:** Repite este ciclo de inhalación y exhalación 3-4 veces, recordándoles que hagan todo lentamente, como si estuvieran jugando a inflar y desinflar un globo. **Cierre**: **10 minutos** Para culminar la actividad se le pedirá a los niños y niñas que ahora su globo está guardado en su estómago, y pueden usarlo siempre que necesiten estar tranquilos o calmados.
	MATERIALES	Bombas		
	PJA **II BLOQUE** **PJB** **III BLOQUE** **PJC** **III BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO CONCIENCIA CORPORAL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Desarrollar la capacidad de control de la respiración profunda en los niños a través del juego de burbujas, fomentando la relajación y la atención plena.	**SENSACIONES PARA RELAJARNOS** **PRIMER MOMENTO: 5 MIN** En el dia de hoy se reunirá a los niños y niñas y empezaremos a recordar a un personaje el señor lobo, el cual nos enseñará como se debe soplar muy fuerte. Se realizará de esta manera cinco ciclos de exhalación. **SEGUNDO MOMENTO: 30 MIN** Luego, se reunirá a los niños y niñas en círculo para explicarles que aprenderán a respirar profundamente utilizando burbujas. Se realizará una demostración de cómo tomar una respiración profunda, comenzando por inhalar

				por la nariz, llenando el vientre, y luego exhalando suavemente por la boca para formar una burbuja. Primero, se pedirá a los niños que practiquen sin burbujas, haciendo el ciclo de respiración: inhalar por la nariz y exhalar lentamente por la boca, imaginando que soplan una burbuja invisible. Se enfatizará la importancia de soplar con calma y de manera lenta para que las burbujas se formen correctamente. Después, se les pasará uno por uno para que realicen el ejercicio de manera consciente, creando burbujas mientras descubren cómo soplar de forma constante y relajada. **TERCER MOMENTO: 10 MIN** Se reunirá nuevamente a los niños y se les preguntará cómo se sintieron al soplar las burbujas y al seguirlas con la mirada. ¿Les ayudó a sentirse más tranquilos? Para culminar este momento, se colocará música suave mientras la docente sopla más burbujas, brindándoles un ambiente de calma y cierre. Finalmente, se celebrará la experiencia con un fuerte aplauso, destacando el logro de cada niño en el ejercicio de respiración.
	MATERIALES	Burbujero.		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** conversaremos con los niños y niñas a partir de la alimentación que recibirán hoy y por qué es importante consumir la totalidad de los alimentos.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** En el día de hoy los niños y niñas estarán compartiendo de unas gomitas las cuales ofrecerá la docente y mencionará lo importante de compartir cuando tenemos la posibilidad.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				

MARTES 8 **DIA # 2**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** En el inicio a nuestro día, recordaremos el nombre de cada uno de los niños y niñas y estaremos compartiendo de un fuerte abrazo para fortalecer los lazos afectivos.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Se hablará con los niños y niñas a partir de la higiene que debemos tener antes de recibir nuestros alimentos.		
	PVB **I BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO CONCIENCIA CORPORAL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Ayudar a los niños a relajarse y concentrarse a través de la respiración profunda, utilizando la imaginación y el juego.	**MI BOMBITA RESPIRA** **Primer momento: 10 minutos** En el dia de hoy los niños y niñas sentados en círculo en los tapetes y se le comentara que van contar una historia sobre la bombita que respira y la magia de hacerlo. Luego se le comentara que van a imaginar que tienen un globo en su estómago, que se infla cuando inhalan y se desinfla cuando exhalan, ademas tomaremos como referencia un globo y vamos hacer la imitación de esta acción. **Segundo momento: 25 minutos** **Inhalación (Inflando el globo): Para este momento** los niños y niñas estarán acomodados en los tapetes boca arriba y se pedirán que coloquen sus manitas sobre el estómago, justo en el ombligo, luego se pedirán que cierren los ojos o miren hacia abajo y respiren despacio por la nariz, imaginando que están inflando un globo grande en su barriga, cuenta en voz suave: "1... 2... 3..." mientras inhalan, haciendo que inflen su barriga con aire como si estuvieran inflando un globo. **Exhalación (Desinflando el globo):** Luego, se pedirá que suelten el aire despacio por la boca, como si estuvieran desinflando el globo, mientras exhalan, cuenta de nuevo: "1... 2... 3..." con voz calmada, animándolos a vaciar su barriga y ver cómo el globo imaginario se hace pequeñito otra vez.

				Repetición: Repite este ciclo de inhalación y exhalación 3-4 veces, recordándoles que hagan todo lentamente, como si estuvieran jugando a inflar y desinflar un globo. **Cierre**: **10 minutos** Para culminar la actividad se le pedirá a los niños y niñas que ahora su globo está guardado en su estómago, y pueden usarlo siempre que necesiten estar tranquilos o calmados.
	MATERIALES	Bomba		
	PJB **II BLOQUE** **PJC** **III BLOQUE** **PJD** **IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO CONCIENCIA CORPORAL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	explorar y reconocer las sensaciones que sienten en sus piernas y pies a través del sentido del tacto	**VISUALIZACION MAGICA** **Primer momento: 10 min** El dia de hoy se reunirá a los niños y se les explicara que van a hacer un viaje especial en su imaginación. Se les pedirá que se acomoden en el tapete y cerrando los ojos. **SEGUNDO MOMENTO: 30 MIN** Se les dirá a los niños y niñas: "Inhala y exhala. Imagina que estás en un hermoso bosque lleno de árboles altos y verdes. Puedes escuchar el canto de los pájaros y el susurro del viento. El sol brilla a través de las hojas, creando sombras danzantes. Ahora, imagina que caminas por un sendero suave y sientes la tierra fresca bajo tus pies. A tu alrededor hay flores de colores brillantes, y puedes oler su dulce fragancia." Poco a poco, se los invitará a volver a la realidad. Se les dirá que regresen lentamente de su viaje,

				moviendo suavemente los dedos de los pies y las manos, y cuando estén listos, pueden abrir los ojos. Una vez que todos hayan vuelto, se reunirán para preguntarles cómo se sintieron en su lugar mágico. ¿Qué vieron, oyeron o sintieron? Se fomentará que compartan sus experiencias y emociones. En un segundo momento, se les entregarán hojas blancas y colores para que materialicen su experiencia a través de un dibujo, permitiendo que plasmen lo que imaginaron y sintieron durante la visualización. **TERCER MOMENTO: 10 MIN** Se realizará un dialogo donde se hable con los niños y niñas a partir de las experiencias vivenciadas en este encuentro y cerraremos con un fuerte aplauso.
	MATERIALES	Plumas, crema		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** se dará la indicación para tener un buen cepillado.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA :APAGON AMBIENTAL:** iniciaremos con el desarrollo de la actividad enfocada en el apagón ambiental en el que se creara un espacio oscuro para lograr dialogar y representar lo que significa el apagón explicándoles cómo participar de este en casa, hablaremos sobre la importancia de ahorrar por medio del ejemplo en el que cada uno de ellos da su punto de vista sobre cómo se ve cuando se apaga a luz y lo que pasa y cuando esta prendida y como se ve, dialogaremos sobre los electrodomésticos y si deben de estar conectados o no, las acciones desarrolladas en sus hogares.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				

MIERCOLES 9 **DIA # 3**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Para el día de estaremos viendo un video con los niños sobre las palabras claves que debemos de aprender para convivir en paz.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre el consumo de frutas y porque es impórtate para nuestro cuerpo.		
	PVC **I BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO CONCIENCIA CORPORAL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Ayudar a los niños a relajarse y concentrarse a través de la respiración profunda, utilizando la imaginación y el juego.	**MI BOMBITA RESPIRA** **Primer momento: 10 minutos** En el dia de hoy los niños y niñas sentados en círculo en los tapetes y se le comentara que van contar una historia sobre la bombita que respira y la magia de hacerlo. Luego se le comentara que van a imaginar que tienen un globo en su estómago, que se infla cuando inhalan y se desinfla cuando exhalan, ademas tomaremos como referencia un globo y vamos hacer la imitación de esta acción. **Segundo momento: 25 minutos** **Inhalación (Inflando el globo): Para este momento** los niños y niñas estarán acomodados en los tapetes boca arriba y se pedirán que coloquen sus manitas sobre el estómago, justo en el ombligo, luego se pedirán que cierren los ojos o miren hacia abajo y respiren despacio por la nariz, imaginando que están inflando un globo grande en su barriga, cuenta en voz suave: "1... 2... 3..." mientras inhalan, haciendo que inflen su barriga con aire como si estuvieran inflando un globo. **Exhalación (Desinflando el globo):** Luego, se pedirá que suelten el aire despacio por la boca, como si estuvieran desinflando el globo, mientras exhalan, cuenta de nuevo: "1... 2... 3..." con voz calmada, animándolos a vaciar su barriga y ver cómo el globo imaginario se hace pequeñito otra vez.

				Repetición: Repite este ciclo de inhalación y exhalación 3-4 veces, recordándoles que hagan todo lentamente, como si estuvieran jugando a inflar y desinflar un globo. **Cierre**: **10 minutos** Para culminar la actividad se le pedirá a los niños y niñas que ahora su globo está guardado en su estómago, y pueden usarlo siempre que necesiten estar tranquilos o calmados.
	PJC **II BLOQUE** **PJD** **III BLOQUE** **PJA** **IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO CONCIENCIA CORPORAL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Facilitar un espacio de sensibilización y relajación mediante la visualización guiada y el uso creativo de mándalas, promoviendo en los niños y niñas la concentración, la imaginación, y el desarrollo sensorial.	**MANDALAS PROYECTADAS** **Primer momento: 10 minutos** Para el día de hoy, los niños y niñas estarán acostados en un tapete donde se llevará a cabo un ejercicio de sensibilización a través de una visualización guiada. Se les pedirá que inhalen por la nariz y exhalen lentamente por la boca. **Segundo momento: 25 minutos** Luego, se les invitará a imaginar un lugar lleno de colores y formas. Para potenciar la experiencia, oscureceremos el salón y proyectaremos mándalas dibujadas en acetato utilizando luz. Además, se incorporarán diferentes elementos para enriquecer este momento de visualización. Después de este ejercicio, se les pedirá a los niños y niñas que se acerquen al centro del salón, donde podrán armar sus propias mándalas utilizando retablos de madera. Así, comenzaremos a explorar el fascinante mundo

				de las mándalas, promoviendo la creatividad y la concentración a través de esta actividad visual y sensorial. **Cierre**: **10 minutos** Al finalizar se brindará un abrazo para cada uno, fomentando espacios para el amor propio y hablaremos de la experiencia del día de hoy.
	MATERIALES	ACETATO.		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** El día de hoy se socializará con los niños sobre los hábitos de vida saludable, "alimentación, descanso, actividad física" que deben realizar los niños para mantener una buena vida saludable, luego se les mostrara unas imágenes de la actividades saludables y no saludables para que los niños reconozcan cada una de las actividades saludables que deben realizar día a día.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
	PVA	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Para el día de hoy hablaremos con los niños y niñas a partir de la experiencia que han tenido en el jardín y todos los avances logrados.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre el consumo de frutas y porque es impórtate para nuestro cuerpo.		

JUEVES 10 **DIA # 4**	**PVD** **I BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO CONCIENCIA CORPORAL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Ayudar a los niños a relajarse y concentrarse a través de la respiración profunda, utilizando la imaginación y el juego.	**MI BOMBITA RESPIRA** **Primer momento: 10 minutos** En el dia de hoy los niños y niñas sentados en círculo en los tapetes y se le comentara que van contar una historia sobre la bombita que respira y la magia de hacerlo. Luego se le comentara que van a imaginar que tienen un globo en su estómago, que se infla cuando inhalan y se desinfla cuando exhalan, ademas tomaremos como referencia un globo y vamos hacer la imitación de esta acción. **Segundo momento: 25 minutos** **Inhalación (Inflando el globo): Para este momento** los niños y niñas estarán acomodados en los tapetes boca arriba y se pedirán que coloquen sus manitas sobre el estómago, justo en el ombligo, luego se pedirán que cierren los ojos o miren hacia abajo y respiren despacio por la nariz, imaginando que están inflando un globo grande en su barriga, cuenta en voz suave: "1... 2... 3..." mientras inhalan, haciendo que inflen su barriga con aire como si estuvieran inflando un globo. **Exhalación (Desinflando el globo):** Luego, se pedirá que suelten el aire despacio por la boca, como si estuvieran desinflando el globo, mientras exhalan, cuenta de nuevo: "1... 2... 3..." con voz calmada, animándolos a vaciar su barriga y ver cómo el globo imaginario se hace pequeñito otra vez. **Repetición:** Repite este ciclo de inhalación y exhalación 3-4 veces, recordándoles que hagan

				todo lentamente, como si estuvieran jugando a inflar y desinflar un globo. **Cierre**: **10 minutos** Para culminar la actividad se le pedirá a los niños y niñas que ahora su globo está guardado en su estómago, y pueden usarlo siempre que necesiten estar tranquilos o calmados.

	PJD **II BLOQUE** **PJA** **III BLOQUE** **PJB** **IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO CONCIENCIA CORPORAL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Promover la creatividad y la concentración de los niños y niñas a través de la creación de mándalas con plastilina y palillos, promoviendo la expresión artística y el pensamiento positivo.	**MANDALAS CREATIVAS** **Primer momento: 10 minutos** Los niños y niñas estarán sentado en las colchonetas y se realizara un ejercicio de respiración aplicando esencia de sándalo sobre sus manos y realizando los ejercicios de ciclo de respiración (inhalación y exhalación por 4 veces, luego procedemos hacer un ejercicio de conciencia corporal estirando las extremidades superiores e inferiores del cuerpo. **Segundo momento: 25 minutos** Después de este ejercicio, se les pedirá a los niños y niñas que se acerquen al centro del salón, donde podrán armar sus propias mándalas utilizando retablos de madera. Así, comenzaremos a explorar el fascinante mundo de las mándalas, promoviendo la creatividad y la concentración a través de esta actividad visual y sensorial. Posteriormente, se les entregarán mándalas impresas que podrán colorear, dándoles vida y color a sus creaciones mientras continúan disfrutando de la experiencia creativa. **Cierre**: **10 minutos** Al finalizar se brindará un abrazo para cada uno, fomentando espacios para el amor propio y hablaremos de la experiencia del día de hoy.
	MATERIALES	Hojas blancas, colores.		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** en el día de hoy se hablará con los niños y niñas sobre lo importante de saludar a las personas que están a nuestro alrededor y ser agradecidos en el día a día.			

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
VIERNES 11 **DIA # 5**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Para el día de hoy jugaremos con los niños y niñas la dinámica del tránsito y para ello cantaremos dos acciones: nos vamos de paseo y el trensito tun tun		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre el consumo de frutas y porque es impórtate para nuestro cuerpo.		
	PVE **I BLOQUE** **PVA** **III BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO CONCIENCIA CORPORAL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Fomentar el control de la respiración y la coordinación motora en los niños y niñas a través del juego con plumas ligeras que se mueven al soplar.	**PLUMAS JUGUETONAS** **Primer momento: 10 minutos** Para el día de hoy la docente realizara un ejercicio de relajación dirigida, donde los niños y niñas tendrán conciencia de su cuerpo, para ello se dispondrá el ambiente con música suave y esencias. **Segundo momento: 25 minutos** Luego de hacer un primer ejercicio de sensibilización la docente pasara por el lugar de cada uno y realizara un roce sobre su rostro y una frágil pluma. Los niños y niñas sentirán diferentes sensaciones con sus ojos cerrados descubrirán nuevas sensaciones. Luego se pedirá a los niños y niñas que coloquen la plumita en una línea de inicio y una línea de meta en el suelo, y se pedirá a los niños y niñas que muevan sus plumas desde el punto de inicio hasta la meta solo con soplidos. ¡El primero en llegar gana! **Cierre**: **10 minutos** La docente colocara todas las plumas en el centro del salón, junto con música que acompañara el cierre del encuentro a manera de reflexión sobre las sensaciones que sentimos, al soplarla y podernos relajar con este tipo de acción.

	PJC **II BLOQUE** **PJA** **IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO** **CONCIENCIA CORPORAL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Promover la creatividad y la concentración de los niños y niñas a través de la creación de mándalas con plastilina y palillos, promoviendo la expresión artística y el pensamiento positivo.	**MANDALAS CREATIVAS** **Primer momento: 10 minutos** Los niños y niñas estarán sentado en las colchonetas y se realizara un ejercicio de respiración aplicando esencia de sándalo sobre sus manos y realizando los ejercicios de ciclo de respiración (inhalación y exhalación por 4 veces, luego procedemos hacer un ejercicio de conciencia corporal estirando las extremidades superiores e inferiores del cuerpo. **Segundo momento: 25 minutos** Luego, se les pasará plastilina y se les indicará que deben realizar de manera creativa una mándala utilizando palitos de pincho. La docente comenzará guiando a los niños y niñas para que hagan una tira de "gusanito". A continuación, se les mostrará cómo este gusanito puede enrollarse para formar un espiral. De manera continua, utilizarán los palillos para hacer puntitos, generando así una hermosa mándala. Al finalizar, los niños se sentarán en postura de mariposa, acompañados de música relajante, y observarán su creación. Este será un momento de total concentración, en el que proyectarán pensamientos positivos hacia su obra, disfrutando de su esfuerzo y creatividad. **Cierre**: **10 minutos** Al finalizar se brindará un abrazo para cada uno, fomentando espacios para el amor propio y hablaremos de la experiencia del día de hoy, ademas que observaremos el trabajo creativo de cada uno de los niños y niñas.

	MATERIALES	Plastilina, palitos de pincho.
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.	
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** en el día de hoy se hablará con los niños y niñas sobre lo importante de saludar a las personas que están a nuestro alrededor y ser agradecidos en el día a día.	
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**		
Consolidado de materiales	**5 bombas** **17 plumas** **1 paquete Plastilina** **17 plumas** **17 Burbujero** **20 hojas blancas**	

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE PEDAGÓGICO: "YO SOLITO" (Autonomía): ***Desarrollo Social y personal en la primera infancia***
ÁREA: ARMONIZACIÓN
DOCENTE: ANGELA SEGURA
NOMBRE DEL PROYECTO: CUERPO, MENTE Y CORAZON EN MI INFANCIA
FECHA: 7 al 11 de octubre
7 OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	BIENVENIDA	***Para el dia de hoy los niños y niñas mencionar aquellas actividades o encuentro que tuvieron el fin de semana en sus casas, para ello la mayoría de ellos, mencionaron que estuvieron en el parque, ademas que estuvieron jugando con sus primo o familia, ademas uno de ellos menciono que había ido a cine.***	
I BLOQUE PVA	MI BOMBITA RESPIRA	EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN	En el encuentro de hoy, se dinamizó la actividad a través de la respiración de la bomba, permitiendo a los niños y niñas reconocer los diferentes ciclos de respiración en su cuerpo. A medida que inhalaban profundamente, podía sentir cómo su estómago se llenaba de aire, emulando el proceso de inflar una bomba. Con el apoyo de la docente, el grupo trabajó en controlar la respiración de manera más consciente, utilizando el globo como una herramienta pedagógica para facilitar la comprensión de la inhalación y exhalación profundas. Esta dinámica favoreció el desarrollo de una mayor conciencia corporal y el manejo de la respiración como una herramienta de relajación y control. ***Reflexión pedagógica:*** **La introducción de herramientas pedagógicas, como el globo, enriqueció la experiencia, facilitando la comprensión de los ciclos de respiración y la importancia de una respiración profunda y pausada. Esta práctica fomenta en los niños y niñas habilidades para su bienestar emocional y físico, ayudándoles a regularse ya manejar el estrés de manera más efectiva.** **Lían** se mostró muy atento y comprometido con los ejercicios. Desde el principio, siguió con precisión las indicaciones, especialmente en la dinámica de la respiración de la bomba, y fue capaz de controlar sus inhalaciones y exhalaciones de manera consciente, disfrutando de la sensación de llenar su cuerpo de aire. Su enfoque durante la actividad fue excelente. **Ana Lucia**, por su parte, se mostró entusiasta y participativa. Aunque al principio parecía un poco más inquieta, rápidamente se adaptó a la dinámica y logró involucrarse activamente, especialmente disfrutando del uso del globo como apoyo.
		EJE	La actividad de hoy permitió a los niños y niñas conectarse de manera consciente con su respiración a través del juego, utilizando la dinámica de las burbujas para

II BLOQUE PJA	**SENSACIONES PARA RELAJARNOS**	**CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	explorar los ciclos de inhalación y exhalación. Esta experiencia no solo reforzó los ejercicios previos de respiración, sino que también incentivó la participación activa del grupo, creando un ambiente lúdico que favoreció la comprensión de conceptos como la respiración profunda. La alternancia entre ritmos lentos y rápidos permitió a los niños experimentar cómo pueden controlar su respiración, fomentando tanto su bienestar físico como su capacidad para relajarse y concentrarse.
			Reflexión pedagógica: **La actividad realizada hoy destacó la importancia de la respiración consciente como una herramienta clave para el desarrollo integral de los niños y niñas. A través del juego con burbujas, los niños no solo exploraron de manera divertida el control de su respiración, sino que también comenzaron a comprender la relación entre su cuerpo y su bienestar.** **Sara** mostro gran interés en la actividad de respiración con burbujas, se mantuvo muy concentrada, siguiendo atentamente las indicaciones y disfrutando del proceso de inhalación y exhalación. Mostró control sobre sus movimientos y participó activamente en los cambios de ritmo, logrando adaptarse bien a la dinámica del grupo. **Emma** demostró entusiasmo y alegría, interactuando de forma espontánea con sus compañeros mientras seguía el ejercicio. Su participación fue fluida y constante, aprovechando el espacio para explorar sus propias habilidades de respiración.
III BLOQUE PJB	**SENSACIONES PARA RELAJARNOS**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	La actividad de hoy permitió a los niños y niñas profundizar en su conexión con la respiración, brindándoles momentos de calma y autocontrol. A través de ejercicios como la respiración del globo, el lobo y la palabra OM, los niños exploran diferentes ritmos y estrategias que les ayudan a ser más conscientes de su cuerpo y su capacidad para influir en su entorno. El uso de las burbujas como parte del proceso de exhalación les permitió visualizar cómo el aire que expulsan genera movimiento, haciendo más conscientes del poder de su respiración. La participación activa y el interés de los niños en estos ejercicios reflejan su creciente habilidad para realizar ciclos de respiración más profundos y prolongados, promoviendo un desarrollo integral y saludable.

			Reflexión pedagógica: **A través de dinámicas como la respiración del globo y del lobo, junto con el uso de la palabra Ommmm, los niños y niñas no solo aprendieron a manejar diferentes ritmos de inhalación y exhalación, sino que también experimentaron cómo su respiración puede generar movimiento y cambio en su entorno, como se evidencia con las burbujas.** **Dereck** mostró gran concentración y entusiasmo al realizar los ejercicios, especialmente en la respiración del globo, donde se destacó por seguir los ritmos de inhalación y exhalación de manera precisa. **Maximiliano**, por su parte, también se involucró de manera positiva. Aunque al principio estuvo un poco más reservado, poco a poco fue ganando confianza y disfrutando del ejercicio de exhalación con las burbujas.
III **BLOQUE PJC**	**SENSACIONES PARA RELAJARNOS**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	En el encuentro de hoy, se utilizó la afinidad de los niños y niñas por las burbujas de bombas para dar un sentido más profundo a la respiración. A través de diferentes ejercicios anticipados, acompañados del uso de aceite de manzanilla, se creó un ambiente de sensibilización que ayudó a los niños y niñas a conectarse con su respiración. Se hizo hincapié en la importancia de inhalar y exhalar de manera consciente para proporcionar bienestar y calma al cuerpo. Al pasar uno por uno para soplar burbujas de jabón, los niños tomaron su estómago como referencia, registrando cómo llenar de aire y exhalar con fuerza para crear más burbujas. La participación fue excelente, y se felicitó a todos por su implicación en los ejercicios del día.
			Reflexión pedagógica: **Al sentir cómo su estómago se expandía al inhalar y exhalar con fuerza para crear burbujas, los niños aprendieron de manera tangible la relación entre respiración y relajación. La actividad fomentó la autorregulación y la capacidad de los niños para ser conscientes de su propio bienestar, brindándoles un momento de tranquilidad y concentración en su día.** **Mailin** se mostró especialmente receptiva al ejercicio con el aceite de manzanilla, manteniendo una actitud tranquila y concentrada durante toda la actividad. **Manuel**, por su parte, también participó activamente. Aunque al principio estuvo un poco inquieto, rápidamente se adaptó a la dinámica del grupo y mostró entusiasmo al realizar los ejercicios.

PVA	***COSECHA***	En el cierre del dia de hoy se habló de lo importante que resulta ser un compartir, generando un ejercicio humano que nos lleva hacer grandes personas, ademas de manera practica se entregó una gomita los niños y niñas para así tener mas presente el sentido del compartir en grupo.

8 OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	***Se dio la apertura a nuestra jornada dando gracias a la vida por todas las cosas positivas, ademas empezamos a mencionar lo importante que son y de esta manera se les brindo un fuerte abrazo para si darle inicio a nuestro martes.***	
I BLOQUE PVB	**MI BOMBITA RESPIRA**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	Hoy creamos un espacio con los niños y niñas para trabajar en ritmos de respiración a través de la dinámica de la bomba. Esta actividad les permitió visualizar de manera gráfica cómo la bomba se llenaba de aire y luego se vaciaba. A partir de ahí, los niños y niñas replicaron este proceso con sus estómagos, llenándolos de aire en una respiración profunda y luego exhalando de forma controlada. El grupo fue felicitado por su gran participación y por haber realizado los ejercicios de forma dinámica y eficaz, contribuyendo al bienestar de su cuerpo. ***Reflexión pedagógica:*** **Este tipo de actividades son esenciales para que los niños tomen conciencia de su respiración y de cómo controlar su cuerpo a través de este proceso natural. Al emplear imágenes visuales como la de la bomba, logramos que los niños se conecten de manera más efectiva con su respiración y adquieran herramientas que no solo les sirven para relajarse, sino también para mejorar su concentración.** **Ana Lucia**, por su parte, se mostró entusiasta y participativa. Aunque al principio parecía un poco más inquieta, rápidamente se adaptó a la dinámica y logró involucrarse activamente, especialmente disfrutando del uso del globo como apoyo.

II **BLOQUE** **PJB**	**VISUALIZACIÓN MAGICA**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	En la actividad de hoy, los niños y niñas participaron en un encuentro de visualización donde aprendieron a reconocer cómo los momentos de silencio pueden llevarlos a un estado de tranquilidad y relajación. Se creó un ambiente propicio con música suave y se aplicó esencia de manzanilla para darle apertura al ejercicio. Mientras la docente guiaba la visualización, describiendo un lugar donde los niños y niñas podían estar, ellos, con los ojos cerrados, se concentraron en esos espacios imaginados. Con actitud de silencio y disposición, lograron alcanzar un momento de calma profunda. Se felicito al grupo por el trabajo realizado, ya que demostraron gran concentración y un excelente manejo de los ejercicios de respiración y visualización.
			***Reflexión pedagógica:* Este ejercicio permitió a los niños y niñas experimentar el poder del silencio y la imaginación para alcanzar un estado de serenidad. A través de la visualización y el control de la respiración, se les ofreció una herramienta valiosa para gestionar sus emociones. La disposición de los niños para participar activamente, siguiendo las indicaciones con atención, mostró que son capaces de encontrar paz interior.** **Mia** participó de manera muy activa, siguiendo las indicaciones con gran atención y mostrando un profundo estado de relajación. **Dereck**, inicialmente le costó entrar en el ejercicio, pero poco a poco fue conectando con la música y la esencia de manzanilla, logrando calmarse y concentrarse en su respiración.
III **BLOQUE** **PJC**	**VISUALIZACIÓN MAGICA**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y**	En la actividad de hoy, los niños y niñas comenzaron un nuevo proceso enfocado en reconocer momentos de silencio, imaginación y visualización. Se creó un ambiente adecuado, donde, a través de imágenes "imaginarias", los niños y niñas fueron guiados a relajar cada uno de sus sentidos. La música ambiental jugó un papel importante, ayudándolos a desconectar y liberar sus pensamientos para disfrutar plenamente de este momento. Aunque algunos niños inicialmente encontraron difícil relajarse, poco a poco lograron generar espacios de escucha y calma. Se felicitó al grupo por su participación y el esfuerzo realizado en este encuentro.

		TENSIÓN	***Reflexión pedagógica:*** **Este tipo de actividades permite a los niños descubrir la importancia de la relajación y la conexión con su mente y cuerpo. A través de la visualización y la música, aprenderán a cultivar el silencio interior y gestionar sus emociones en un entorno controlado.** **Alex** participó activamente, sumándose rápidamente al ejercicio y mostrándose entusiasmado con la visualización, lo que lo llevó a alcanzar un estado de calma profunda. **Joel** tuvo algunas dificultades al principio para concentrarse, pero a medida que avanzaba la actividad, comenzó a relajarse ya disfrutar del proceso, logrando conectarse con la música y la visualización.
III **BLOQUE** **PJD**	**VISUALIZACIÓ N MAGICA**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	Hoy se brindó un espacio para que los niños y niñas vivan momentos de sensibilización a través de un ejercicio de visualización. Esta actividad se convirtió en un encuentro personal que fomentó el amor propio, el silencio y la relajación, permitiendo a los niños conectarse con imágenes que les ayudaron a relajar tanto su cuerpo como su ser. Durante la sesión, los niños escucharon atentamente a la docente, y el ejercicio se enriquece con olores y sonidos ambientales que complementan esta experiencia. Los niños vieron gran atención y lograron un momento de silencio total, lo que favoreció su bienestar y descanso físico y mental. Se felicitó al grupo por el trabajo realizado, ya que se puede observar el avance que están teniendo en el área de armonización y en su capacidad para integrar todos los elementos trabajados hasta ahora.
			Reflexión pedagógica: **Este tipo de ejercicios de visualización son fundamentales para que los niños y niñas aprendan a cultivar su interior ya desarrollar habilidades de relajación que son esenciales en su vida diaria. A través del amor propio y el silencio, los niños y niñas no solo encuentran una vía para manejar el estrés, sino que también comienzan a reconocer la importancia de cuidar de su bienestar emocional.** **Luna** se mostró muy receptiva desde el inicio, sumergiéndose rápidamente en la visualización y logrando un estado profundo de calma y concentración.

			Miguel, por su parte, fue un poco inquieto al principio, pero con el paso del ejercicio, comenzó a relajarse y finalmente se unió al ambiente de silencio y tranquilidad.
PVA		***COSECHA***	Hoy se realizo un ejercicio en el salón donde se apago la luz y con un ambiente oscuro se habló sobre la importancia de ahorrar, cómo se ve cuando se apaga a luz y lo que pasa y cuando esta prendida, los niños y niñas estuvieron muy atentos al cierre del dia de hoy.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2024

ÁREA: ARMONIZACIÓN
EJE PEDAGÓGICO: "YO SOLITO"
PROYECTO DE AULA: CUERPO, MENTE Y CORAZON EN MI INFANCIA
P.A.P.I: ANGELA SEGURA
NIVEL: PREJARDÍN Y PARVULOS
FECHA: **15 al 17 de octubre**
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
DESARROLLO A FORTALECER: *Identificar y promover técnicas de concentración, respiración y relajación que faciliten en niños y niñas el desarrollo de habilidades para mejorar su proceso de respiración y visualización.*

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
MARTES 15	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** El día de hoy reuniremos al grupo en circulo y se preguntara que hicieron el fin de semana, realizando un dibujo referente a las ideas que trasmiten.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** se hablará con los niños y niñas a partir de la importancia de una buena higiene de manos.		

DIA # 1	**PVA** **I BLOQUE**	**EJE** **CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y VISUALIZACIÓN** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Ayudar a los niños a relajarse y concentrarse a través de la respiración profunda, utilizando la imaginación y el juego.	**EL GLOBO DEL LOBO** **Primer momento: 10 minutos** En el dia de hoy los niños y niñas sentados en círculo en los tapetes y se le comentara que van a hacer un juego mágico con su respiración. luego se le comentara que van a imaginar que tienen un globo en su estómago, que se infla cuando inhalan y se desinfla cuando exhalan, ademas tomaremos como referencia un globo y vamos hacer la imitación con un personaje especifico y que les causa mucha curiosidad, "el lobo feroz", es de esta manera como colocaremos una parte del video de los tres cerditos donde se puede ver como el lobo puede sopar tanto hasta hacer caer una casa. **Segundo momento: 25 minutos** **Inhalación (Inflando el globo): Para este momento** los niños y niñas estarán acomodados en los tapetes boca arriba y se pedirán que coloquen sus manitas sobre el estómago, justo en el ombligo, luego se pedirán que cierren los ojos o miren hacia abajo y respiren despacio por la nariz, imaginando que están inflando un globo grande en su barriga, cuenta en voz suave: "1... 2... 3..." mientras inhalan, haciendo que inflen su barriga con aire como si estuvieran inflando un globo. **Exhalación (Desinflando el globo):** Luego, se pedirá que suelten el aire despacio por la boca, como si estuvieran desinflando el globo, mientras exhalan, cuenta de nuevo: "1... 2... 3..." con voz calmada, animándolos a vaciar su barriga y ver cómo el globo imaginario se hace pequeñito otra vez. **Repetición:** Repite este ciclo de inhalación y exhalación 3-4 veces, recordándoles que hagan

				todo lentamente, como si estuvieran jugando a inflar y desinflar un globo. **Cierre**: **10 minutos** Para culminar la actividad se le pedirá a los niños y niñas que ahora su globo está guardado en su estómago, y pueden usarlo siempre que necesiten estar tranquilos o calmados.
	MATERIALES	Bombas		
	PJA II BLOQUE PJB III BLOQUE PJC III BLOQUE	**EJE ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO CONCIENCIA CORPORAL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Fomentar el control de la respiración y la coordinación motora en los niños y niñas a través del juego con plumas ligeras que se mueven al soplar.	**CARRERA DE POMITOS DE COLOR** **Primer momento: 10 minutos** Para el día de hoy la docente realizara un ejercicio de relajación dirigida, donde los niños y niñas tendrán conciencia de su cuerpo, para ello se dispondrá el ambiente con música suave y esencias. **Segundo momento: 25 minutos** Luego de hacer un primer ejercicio de sensibilización la docente pasara por el lugar de cada uno y realizara un roce sobre su rostro y una frágil pluma. Los niños y niñas sentirán diferentes sensaciones con sus ojos cerrados descubrirán nuevas sensaciones. Luego se pedirá a los niños y niñas que coloquen la plumita en una línea de inicio y una línea de meta en el suelo, y se pedirá a los niños y niñas que muevan sus plumas desde el punto de inicio hasta la meta solo con soplidos. ¡El primero en llegar gana! **Cierre**: **10 minutos** La docente colocara todas las plumas en el centro del salón, junto con música que acompañara el cierre del encuentro a manera de reflexión sobre las sensaciones que sentimos, al soplarla y podernos relajar con este tipo de acción.

	MATERIALES	Cinta, pomitos de color.		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** conversaremos con los niños y niñas a partir de la alimentación que recibirán hoy y por qué es importante consumir la totalidad de los alimentos.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** En el día de hoy los niños y niñas estarán compartiendo de unas gomitas las cuales ofrecerá la docente y mencionará lo importante de compartir cuando tenemos la posibilidad.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
MIERCOLES 16 **DIA # 2**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** En el inicio a nuestro día, recordaremos el nombre de cada uno de los niños y niñas y estaremos compartiendo de un fuerte abrazo para fortalecer los lazos afectivos.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Se hablará con los niños y niñas a partir de la higiene que debemos tener antes de recibir nuestros alimentos.		
	PVB **I BLOQUE**	**EJE ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO CONCIENCIA CORPORAL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Ayudar a los niños a relajarse y concentrarse a través de la respiración profunda, utilizando la imaginación y el juego.	**EL GLOBO DEL LOBO** **Primer momento: 10 minutos** En el dia de hoy los niños y niñas sentados en círculo en los tapetes y se le comentara que van a hacer un juego mágico con su respiración. luego se le comentara que van a imaginar que tienen un globo en su estómago, que se infla cuando inhalan y se desinfla cuando exhalan, ademas tomaremos como referencia un globo y vamos hacer la imitación con un personaje especifico y que les causa mucha curiosidad, “el lobo feroz”, es de esta manera como colocaremos una parte del video de los tres cerditos donde se puede ver como el lobo puede sopar tanto hasta hacer caer una casa. **Segundo momento: 25 minutos** **Inhalación (Inflando el globo): Para este momento** los niños y niñas estarán acomodados en los tapetes boca arriba y se pedirán que coloquen sus manitas sobre el estómago, justo en el ombligo, luego se pedirán que cierren los ojos o miren hacia abajo y respiren despacio por la nariz, imaginando que están inflando un globo grande en su barriga, cuenta en voz suave: “1… 2… 3…”

				mientras inhalan, haciendo que inflen su barriga con aire como si estuvieran inflando un globo. **Exhalación (Desinflando el globo):** Luego, se pedirá que suelten el aire despacio por la boca, como si estuvieran desinflando el globo, mientras exhalan, cuenta de nuevo: "1... 2... 3..." con voz calmada, animándolos a vaciar su barriga y ver cómo el globo imaginario se hace pequeñito otra vez. **Repetición:** Repite este ciclo de inhalación y exhalación 3-4 veces, recordándoles que hagan todo lentamente, como si estuvieran jugando a inflar y desinflar un globo. **Cierre**: **10 minutos** Para culminar la actividad se le pedirá a los niños y niñas que ahora su globo está guardado en su estómago, y pueden usarlo siempre que necesiten estar tranquilos o calmados.
	MATERIALES	Bomba		
	PJB II BLOQUE PJC III BLOQUE PJD IV BLOQUE	**EJE ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO CONCIENCIA CORPORAL** ***ACTIVIDAD RECTORA***	Ayudar a los niños a relajarse y concentrarse a través de la respiración profunda, utilizando la imaginación y visualización.	**EN MI NUBE ME RELAJO** **Primer momento: 10 min** Hoy, los niños se reunirán para embarcarse en un viaje especial en su imaginación. Se les pedirá que se acomoden en el tapete y, con los ojos cerrados, exploren diversas sensaciones. Además, se invitará a todos a recostarse cómodamente en las colchonetas, relajando brazos y piernas para disfrutar plenamente de esta experiencia. **SEGUNDO MOMENTO: 30 MIN**

		EXPLORACIÓN DEL MEDIO		Luego, se comentará a los niños y niñas que recibirán unas “gotas de lluvia suave”, aplicando pequeñas gotas de esencia de manzanilla sobre sus manos, brazos o frente, describiendo cómo estas gotas representan la lluvia suave que cae desde las nubes, mientras ellos se relajan y sienten la frescura. A continuación, reproduce la canción “La Nube” y se pedirá que imaginen que están viajando suavemente sobre una nube, flotando en el cielo, guiando sus sensaciones e invitándolos a sentir cómo el viento mueve la nube despacio y cómo la calma recorre todo su cuerpo. Luego se les coloco en sus manos colbón, donde al dejárselo secar de manera consiente empezaran a relajarse, tranquilizando su ser y llevando a experimentar calma y bienestar. **TERCER MOMENTO: 10 MIN** Se realizará un dialogo donde se hable con los niños y niñas a partir de las experiencias vivenciadas en este encuentro y cerraremos con un fuerte aplauso.
	MATERIALES	Colbon, aceite, tapetes.		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** se dará la indicación para tener un buen cepillado.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA: L**os niños y niñas estarán escuchando a la docente donde realizaremos un reconocimiento de desplazamiento a partir de una cuerdita, fortaleceremos la escucha y seguimiento de pautas**.**			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
JUEVES 17	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Para el día de estaremos viendo un video con los niños sobre las palabras claves que debemos de aprender para convivir en paz.		

DIA # 3	**PVA**	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre el consumo de frutas y porque es impórtate para nuestro cuerpo.		
	PVC **I BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO** **CONCIENCIA CORPORAL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Ayudar a los niños a relajarse y concentrarse a través de la respiración profunda, utilizando la imaginación y el juego.	**EL GLOBO DEL LOBO** **Primer momento: 10 minutos** En el dia de hoy los niños y niñas sentados en círculo en los tapetes y se le comentara que van a hacer un juego mágico con su respiración. luego se le comentara que van a imaginar que tienen un globo en su estómago, que se infla cuando inhalan y se desinfla cuando exhalan, ademas tomaremos como referencia un globo y vamos hacer la imitación con un personaje especifico y que les causa mucha curiosidad, “el lobo feroz”, es de esta manera como colocaremos una parte del video de los tres cerditos donde se puede ver como el lobo puede sopar tanto hasta hacer caer una casa. **Segundo momento: 25 minutos** **Inhalación (Inflando el globo): Para este momento** los niños y niñas estarán acomodados en los tapetes boca arriba y se pedirán que coloquen sus manitas sobre el estómago, justo en el ombligo, luego se pedirán que cierren los ojos o miren hacia abajo y respiren despacio por la nariz, imaginando que están inflando un globo grande en su barriga, cuenta en voz suave: “1… 2… 3…” mientras inhalan, haciendo que inflen su barriga con aire como si estuvieran inflando un globo. **Exhalación (Desinflando el globo):** Luego, se pedirá que suelten el aire despacio por la boca, como si estuvieran desinflando el globo, mientras exhalan, cuenta de nuevo: “1… 2… 3…” con voz calmada, animándolos a vaciar su barriga y ver cómo el globo imaginario se hace pequeñito otra vez.

				Repetición: Repite este ciclo de inhalación y exhalación 3-4 veces, recordándoles que hagan todo lentamente, como si estuvieran jugando a inflar y desinflar un globo. **Cierre**: **10 minutos** Para culminar la actividad se le pedirá a los niños y niñas que ahora su globo está guardado en su estómago, y pueden usarlo siempre que necesiten estar tranquilos o calmados.
	PJC **II** **BLOQUE** **PJD** **III** **BLOQUE** **PJA** **IV** **BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO CONCIENCIA CORPORAL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Facilitar un espacio de sensibilización y relajación mediante la visualización guiada y el uso creativo de mándalas, promoviendo en los niños y niñas la concentración, la imaginación, y el desarrollo sensorial.	**MANDALAS DE PLÁSTILINA** **Primer momento: 10 minutos** Para el día de hoy, los niños y niñas estarán acostados en un tapete donde se llevará a cabo un ejercicio de sensibilización a través de una visualización guiada. Se les pedirá que inhalen por la nariz y exhalen lentamente por la boca evocando diferentes formas y colores. **Segundo momento: 25 minutos** Para la actividad del dia de hoy los niños y niñas permitirá un encuentro donde se le entregara a cada uno de ellos retablos de mándalas, los cuales decorarán utilizando plastilina de colores. A medida que vayan moldeando y colocando la plastilina en los diseños, podrán experimentar un momento de conexión con su creatividad y con aquello que deseen proyectar a través de sus creaciones. Este proceso no solo fomentará la concentración y la calma, sino que también los

				invitará a explorar colores, texturas y formas de manera libre y personal. **Cierre**: **10 minutos** Al finalizar se brindará un abrazo para cada uno, fomentando espacios para el amor propio y hablaremos de la experiencia del día de hoy.
	MATERIALES	Plastilina, cinta trasparente, retablos de madera.		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** Hoy vamos a socializar con los niños sobre la importancia de inculcar hábitos saludables en su vida diaria, como hacer ejercicio y disfrutar del parque. Para dinamizar este momento, incorporaremos algunas canciones infantiles que bailaremos juntos, ¡dándole así energía a nuestros cuerpos!			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
Consolidado de materiales	**1 paquete de Plastilina** **1 rollo de Cinta trasparente** **17 pompones de colores** **1 tarrito Colbon** **1 tarrito Aceite** **5 bombas.**			

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE PEDAGÓGICO: "YO SOLITO" (Autonomía): Desarrollo Social y personal en la primera infancia

ÁREA: ARMONIZACIÓN
DOCENTE: ANGELA SEGURA
NOMBRE DEL PROYECTO: CUERPO, MENTE Y CORAZON EN MI INFANCIA
FECHA: 15 al 18 de octubre
15 OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	***En el día de hoy los niños y niñas mencionaron que estuvieron disfrutando con su familia en casa , en .el parque y el cine, aprovecharon el tiempo para descansar y tener momentos valiosos compartiendo***	
I BLOQUE PVA	**EL GLOBO DEL LOBO**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	Hoy creamos un espacio con los niños y niñas para trabajar en ritmos de respiración a través de la dinámica de la bomba y de un personaje llamativo para ellos, el lobo. Al empezar a inflar la bomba les permitió visualizar de manera gráfica cómo su estómago se llenaba de aire y luego se vaciaba. A partir de ahí, los niños y niñas replicaron este proceso con sus estómagos, llenándolos de aire en una respiración profunda y luego exhalando de forma controlada. El grupo fue felicitado por su gran participación y por haber realizado los ejercicios de forma dinámica y eficaz, contribuyendo al bienestar de su cuerpo y relacionando el concepto de la exhalación e inhalación como lo realiza el señor lobo. ***Reflexión pedagógica:*** **Este tipo de actividades son esenciales para que los niños tomen conciencia de su respiración y de cómo controlar su cuerpo a través de este proceso natural. Al emplear imágenes visuales como la de la bomba, logramos que los niños se conecten de manera más efectiva con su respiración y adquieran herramientas que no solo les sirven para relajarse, sino también para mejorar su concentración.** **Mauren,** por su parte, se mostró entusiasta y participativa. Aunque al principio parecía un poco más inquieta, rápidamente se adaptó a la dinámica y logró

			involucrarse activamente, especialmente disfrutando del uso del globo como apoyo. **Axel,** aunque no tenía presente bien como debía de soplar la profe empezó a indicarle de manera particular paso a paso hasta logra exhalar de una manera más profunda.
II **BLOQUE** **PJA**	**SENSACIONES PARA RELAJARNOS**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	Hoy, los niños y niñas participaron en una actividad enfocada en la sensibilidad y la conexión con su cuerpo a través de ejercicios de respiración y contacto con la piel. Como preámbulo, se les ofrecieron unas gotas de aceite para acompañar la respiración, seguido de un suave roce con una pluma en sus rostros, lo que creó un ambiente de calma y bienestar. Luego, cada niño eligió un pomito de colores según su preferencia y, al colocarlo sobre su mano, realizamos un ejercicio de respiración profunda para darle movimiento. Este ejercicio fue una oportunidad para recordar y practicar las técnicas de respiración previamente aprendidas. Finalmente, se invitó a los niños y niñas a colocar el pomito en el piso y desplazarlo por el espacio, explorando el movimiento a través de la respiración. Se felicitó a cada uno por su participación en este encuentro con su respiración y su propio cuerpo.
			***Reflexión pedagógica:* La actividad de hoy permitió a los niños y niñas conectarse con su respiración y su cuerpo de una manera consciente y tranquila. A través de sencillos gestos y movimientos, exploraron la relación entre el ritmo de su respiración y la sensación de bienestar.** **Emma** mostró una participación activa y receptiva durante toda la actividad. Estuvo muy atenta a las indicaciones, disfrutando especialmente del contacto con la pluma en su rostro. En los ejercicios de respiración, fue constante y logró seguir el ritmo propuesto, moviendo el pomito con delicadeza y concentración. **Andrés**, por su parte, estuvo inicialmente más reservado, pero a medida que avanzaba la actividad se fue relajando y participó con mayor soltura. Al igual que Emma, siguió las indicaciones y disfrutó del desplazamiento del pomito, demostrando curiosidad y compromiso. Ambos niños aprovecharon la experiencia para conectarse con su respiración y cuerpo

III BLOQUE PJB	SENSACIONES PARA RELAJARNOS	EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN	En la actividad de hoy, los niños y niñas comenzaron movilizando un pomito de colores con su exhalación, un ejercicio que les permitió recordar y aplicar lo aprendido en actividades anteriores, como el de la pluma. Sin embargo, esta vez debieron ajustar su respiración, ya que el peso del pomito requería un mayor esfuerzo al soplar. Este desafío les generó momentos de satisfacción, al descubrir que podían desplazar el objeto con su propia respiración, lo que les produjo alegría y orgullo. Se observó una mayor conciencia en su control respiratorio, y se felicitó el trabajo y la dedicación demostrada en esta experiencia.
			Reflexión pedagógica: **La actividad de hoy permitió a los niños y niñas profundizar en la conciencia de su respiración al enfrentar el reto de movilizar un pomito de colores. A través de este ejercicio, comprendieron cómo ajustar su exhalación según el peso del objeto, lo que les llevó a explorar de manera más consciente su capacidad para controlar el aire que exhalaban. Además de ser una experiencia divertida, generó en ellos momentos de satisfacción y alegría, reforzando la conexión entre su cuerpo y sus emociones.** **Samanta** participó de manera activa y entusiasta en la actividad. Desde el inicio, mostró gran interés y motivación al movilizar su pomito con la respiración. Siguió las instrucciones con atención y disfrutó especialmente al ver cómo lograba desplazar el objeto, lo que le generó alegría. **Luis**, estuvo un poco más reservado al principio, pero rápidamente se involucró con el ejercicio. Aunque necesitó algunas indicaciones adicionales para ajustar la fuerza de su exhalación, una vez que lo logró, mostró satisfacción al ver cómo movía su pomito.
III BLOQUE PJC	SENSACIONES PARA RELAJARNOS	EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE PROCESO	En la actividad de hoy, los niños y niñas se emocionaron al ver una serie de pomitos de colores dispuestos en el centro del salón. Al preguntar para qué servían, comenzamos con un ejercicio de respiración utilizando aceite de manzanilla, lo que ayudó a relajar sus cuerpos y prepararlos para la siguiente actividad. A cada niño se le entregó un pomito, y de manera dinámica, iniciamos un ejercicio de respiración controlada, promoviendo momentos de exhalación profunda. Esto transformó el momento en un espacio interactivo y divertido, donde los niños

		RESPIRACIÓN Y TENSIÓN	aprovecharon el entorno para movilizar sus pomitos, siendo más conscientes de su respiración y control corporal.
			Reflexión pedagógica: **La actividad de hoy permitió a los niños y niñas tomar mayor conciencia de su respiración a través de un ejercicio dinámico y divertido. Utilizando los pomitos, conectaron su exhalación con el movimiento, lo que no solo generó momentos de alegría, sino que también les ayudó a relajarse y mejorar su control respiratorio.** **Ameli** estuvo muy participativa y atenta durante la actividad. Desde el inicio, mostró entusiasmo al ver los pomitos de colores y se comprometió con los ejercicios de respiración. Fue constante en sus exhalaciones y disfrutó desplazando su pomito por el espacio, mostrando un buen control de su respiración y concentración. **Franyelis**, aunque al principio le costó un poco controlar la fuerza de su exhalación, fue mejorando con la práctica y logró desplazar su pomito con mayor precisión.
PVA		***COSECHA***	En el cierre del dia de hoy se vivencio un momento donde los niños y niñas se dieron cuenta del sentido de compartir donde se habló de este bonito sentido para el grupo, además se ofreció una gomita como gesto de compartir en grupo.

16 OCTUBRE

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
PVA	**BIENVENIDA**	***En el día de hoy compartimos de una mañana llena de abrazos donde se ratifica lo impórtate de compartir y tener acciones de buen trato con los demás niños y niñas.***

I BLOQUE PVB	**EL GLOBO DEL LOBO**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	En el encuentro de hoy, se dinamizó la actividad a través de la respiración de la bomba, permitiendo a los niños y niñas reconocer los diferentes ciclos de respiración en su cuerpo. A medida que inhalaban profundamente, podía sentir cómo su estómago se llenaba de aire, emulando el proceso de inflar una bomba y relacionando con la escena del lobo cuando empieza a soplar y soplar. Con el apoyo de la docente, el grupo trabajó en controlar la respiración de manera más consciente, utilizando el globo como una herramienta pedagógica para facilitar la comprensión de la inhalación y exhalación profundas. Esta dinámica favoreció el desarrollo de una mayor conciencia corporal y el manejo de la respiración como una herramienta de relajación y control. ***Reflexión pedagógica:*** **Este tipo de encuentro enriqueció la experiencia, facilitando la comprensión de los ciclos de respiración y la importancia de una respiración profunda y pausada. Esta práctica fomenta en los niños y niñas habilidades para su bienestar emocional y físico, ayudándoles a regularse ya manejar el estrés de manera más efectiva.** **Antoni** desde el principio, siguió con precisión las indicaciones, especialmente en la dinámica de la respiración de la bomba, y fue capaz de controlar sus inhalaciones y exhalaciones de manera consciente. **Mariana** aunque al principio parecía un poco más inquieta, rápidamente se adaptó a la dinámica y logró involucrarse activamente, especialmente disfrutando del uso del globo como apoyo.
II BLOQUE PJA	**EN MI NUBE ME RELAJO**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	Hoy, los niños y niñas participaron en una experiencia de relajación y visualización guiada por la canción *La Nube*. Esta melodía nos sumergió en un estado de calma, invitándonos a descansar y relajarnos. Los niños, recostados en sus colchonetas, percibieron cómo pequeñas gotas de agua con esencia caían sobre sus rostros, lo que enriqueció la experiencia sensorial. También se aplicó colbon en sus manos, lo que fomentó su concentración mientras este se secaba. Al ritmo de la canción, comenzaron a despegar el colbon, conectando con ellos mismos a través del tacto. Felicitamos la actitud positiva y receptiva de todos en esta hermosa vivencia. ***Reflexión pedagógica:*** **Estas actividades son fundamentales para el desarrollo emocional de los niños, ya que les permiten conectar con su interior de manera consciente. A través de la relajación y el contacto sensorial, los pequeños no solo**

			aprenden a manejar sus emociones, sino también a disfrutar del presente, promoviendo una mayor auto comprensión y bienestar personal. **Evelin**, por su parte, mostró una conexión emocional con la música, permaneciendo serena y atenta a cada paso de la actividad. Ambos se mostraron receptivos a los elementos sensoriales, lo que enriqueció su experiencia de relajación. **Manuel** estuvo concentrado acción que se felicitó pues duro toda la actividad en silencio cerrando sus ojos y concentrándose en la música y desprender el colbon de sus manos.
III **BLOQUE PJB**	**EN MI NUBE ME RELAJO**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	La actividad de hoy fue especialmente significativa al ver cómo se integraron los diferentes elementos que hemos venido trabajando: desde la experiencia sensorial hasta la respiración y la concentración, todos convergieron en torno a la canción *La Nube*. Estos momentos brindan a los niños la relajación que necesitan, ayudándolos a liberar el estrés y disfrutar de un espacio de calma y tranquilidad. Con el uso de esencias y colbon, los pequeños enriquecieron la experiencia al sentir cómo el colbon se secaba en sus manos, lo que propició un momento de silencio y conexión interior. Felicitamos la participación activa y receptiva de cada niño en este tipo de encuentros.
			Reflexión pedagógica: **La integración de diferentes técnicas sensoriales y de relajación es clave para el bienestar emocional de los niños. Estos espacios les permiten desconectar de las demandas del entorno y reconectar con su mundo interior. La participación en actividades como esta no solo les ayuda a manejar el estrés, sino que también fomenta la concentración y el autoconocimiento, herramientas esenciales para su crecimiento integral.** **Mailin** se involucró activamente en cada momento, mostrando interés en la sensación del colbon en sus manos y su proceso de secado. **Maximiliano** disfrutó del ambiente tranquilo y se concentró en la respiración profunda, lo que le permitió relajarse completamente.

III **BLOQUE PJC**	**EN MI NUBE ME RELAJO**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	La actividad de hoy permitió a los niños y niñas crear espacios de relajación a través de la escucha de música, donde los sentidos se vieron estimulados tanto a nivel sensorial como a través de técnicas de relajación y respiración profunda, generando un ambiente de bienestar y silencio. Cada frase de la canción les proporcionaba mayor calma y concentración. Además, al trabajar con esencias, y colbon en sus manos, los niños lograron mantener su enfoque por un período más prolongado y de manera más consciente. Felicitamos la activa participación de cada uno en este enriquecedor encuentro.
			Reflexión pedagógica: **Crear momentos de relajación conscientes en los niños es fundamental para su desarrollo emocional y mental. Al integrar la música, los aromas y la estimulación sensorial, se promueve un estado de calma que no solo reduce el estrés, sino que también potencia su capacidad de concentración y conexión con el presente. Estos espacios son oportunidades valiosas para que los niños aprendan a cuidar su bienestar interior.** **Ana Lucia** se mostró muy receptiva a la música, logrando conectar con las frases de la canción *La Nube* y manteniendo un estado de calma prolongado. **Mateo**, por su parte, demostró una gran atención a las esencias y cómo estas lo ayudaban a relajarse.
PVA		***COSECHA***	Se empezó hablar de seguimiento de normas y para hacerlo más practico nos desplazamos por algunos lugares del jardín todos cogiendo una cuerda. De esta manera se hace más eficiente un desplazamiento lineal.

ACTA ESTILOS DE VIDA SALUDABLE
HÁBITOS SALUDABLE
SEMBRANDO CAMINO
2024

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

DESCRIPCION

FECHA DE LA ACTIVIDAD: 16 de octubre del 2024

POBLACION: niños/niñas de los niveles de párvulos

TEMA: Hábitos saludable.

RESPONSABLE: Nidia Esther Rodríguez Miranda

OBJETIVO: Incentivar a los niños y las niñas sobre la importancia de los hábitos saludables, enfocándonos en una buena alimentación, a través de actividades interactivas, se busca que los niños aprendan a identificar alimentos nutritivos, desarrollen habilidades para hacer elecciones saludables y comprendan cómo estos hábitos contribuyen a su bienestar físico y emocional, de esta manera, se establecerán las bases para que adopten prácticas saludables a largo plazo.

FIRMA DOCENTE: Nidia R

HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE

El día de hoy se llevó a cabo una actividad educativa con los niños centrada en la promoción de hábitos saludables, se inició observando un video titulado "Cuento Hábitos Saludables", en el cual se resaltó la importancia de mantener una alimentación equilibrada y saludable.

Los niños y niñas estuvieron muy atentos, observando cómo los personajes del cuento aprendían a tomar decisiones alimenticias beneficiosas para su salud, Tras la visualización del video, se abrió un espacio de socialización donde socializamos con los niños sobre los buenos hábitos que debemos practicar diariamente, hablamos de la necesidad de consumir frutas y verduras, beber suficiente agua, entre otros aspectos esenciales para una vida saludable.

Al finalizar la actividad, se llevó a cabo un diálogo reflexivo donde los niños compartieron sus impresiones sobre la historia y discutieron el mensaje que esta les dejó, se reforzó la idea de la importancia de comer de manera saludable y cómo estos hábitos pueden influir positivamente en su crecimiento y bienestar diario.

La actividad fue muy enriquecedora, ya que no solo brindó información valiosa a los niños sobre la importancia de una buena alimentación, sino que también fomentó un espacio de participación activa y reflexión crítica sobre sus propias prácticas alimenticias.



Por medio de la historia "el hada de las frutas", se les recordó a los niños y las niñas la importancia de comer frutas, son muy ricas y saludables, los niños cada dia logran comprender los alimentos que son saludables para la salud y asi mismo disfrutan de cada uno de ello.









17 OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	BIENVENIDA	***Para el inicio de la jornada recordamos con los niños y nías los diferentes momentos en o que una palabra hace parte de un agradecimiento o un perdón, es así que se recuerda algunas palabras mágicas para generar hábitos de respetos con los demás niños y niñas.***	
I BLOQUE PVC	EL GLOBO DEL LOBO	EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN	En el encuentro de hoy, se dinamizó la actividad a través de la respiración de la bomba, permitiendo a los niños y niñas reconocer los diferentes ciclos de respiración en su cuerpo. A medida que inhalaban profundamente, podía sentir cómo su estómago se llenaba de aire, emulando el proceso de inflar una bomba y relacionándolo con la acción que emplea el lobo feroz. Con el apoyo de la docente, el grupo trabajó en controlar la respiración de manera más consciente, utilizando el globo como una herramienta pedagógica para facilitar la comprensión de la inhalación y exhalación profundas. Esta dinámica favoreció el desarrollo de una mayor conciencia corporal y el manejo de la respiración como una herramienta de relajación y control. ***Reflexión pedagógica:*** **La introducción de herramientas pedagógicas, como el globo, enriqueció la experiencia, facilitando la comprensión de los ciclos de respiración y la importancia de una respiración profunda y pausada. Esta práctica fomenta en los niños y niñas habilidades para su bienestar emocional y físico, ayudándoles a regularse ya manejar el estrés de manera más efectiva.** **Santiago desde** el principio, siguió con precisión las indicaciones, especialmente en la dinámica de la respiración de la bomba, y fue capaz de controlar sus inhalaciones y exhalaciones de manera.

			Evelin, se mostró entusiasta y participativa. Aunque al principio parecía un poco más inquieta, rápidamente se adaptó a la dinámica y logró involucrarse activamente, especialmente disfrutando del uso del globo como apoyo.
II BLOQUE PJC	**SENSACIONES PARA RELAJARNOS**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	En la actividad de hoy, los niños y niñas se acercaron de manera más profunda al trabajo con mándalas. Utilizando unos retablos como guía, lograron decorar y concentrarse en las formas que les proporcionaban tranquilidad. Durante este proceso creativo, los niños se mostraron muy atentos y, de manera espontánea, solicitaron plumas para realizar puntitos y secuencias circulares, lo que les permitió crear un ambiente de serenidad. Se felicita la participación de cada uno por su compromiso en este ejercicio significativo.
			***Reflexión pedagógica:* El trabajo con mándalas no solo favorece el desarrollo de la creatividad en los niños, sino que también fomenta la concentración y les brinda un espacio para conectarse con su interior. Al explorar estas formas, aprenden a gestionar sus emociones y a encontrar momentos de calma en medio del entorno escolar, lo que refuerza su bienestar emocional y su capacidad de atención.** **Evelin** fue muy minuciosa en la decoración de su mándala, eligiendo cuidadosamente cada color para que todo siguiera una armonía estética. Además, expresó gran satisfacción al finalizar su trabajo. **Emilia** también tuvo una participación destacada, trabajando con calma y concentración. Fue una de las más entusiastas en aplicar la esencia de manzanillo a su mándala, disfrutando plenamente de la experiencia sensorial.
III BLOQUE PJD	**SENSACIONES PARA RELAJARNOS**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	En la actividad de hoy, los niños y niñas se mostraron muy concentrados y felices. En el centro del salón se dispusieron unos retablos con diseños de mándalas que captaron su atención de inmediato. Al recibir cada uno su retablo, comenzaron a identificar y mencionar las formas presentes, lo que les sirvió como guía para su proceso creativo. Utilizando una combinación de diversos tonos de plastilina, lograron un momento de concentración que promovió el silencio y la relajación. Se felicita a cada uno por su dedicación y participación en esta valiosa experiencia.
			***Reflexión pedagógica:* Las actividades creativas como la decoración de mándalas permiten a los niños no solo explorar su imaginación, sino también alcanzar un estado de tranquilidad y enfoque. Estos momentos les ayudan a**

			conectar con sus emociones y a encontrar un equilibrio entre el juego y la concentración, lo que contribuye a su desarrollo emocional y cognitivo. **Aurimar** se dejó llevar por el proceso creativo, eligiendo tonos vibrantes para decorar su mándala. A medida que avanzaba en su trabajo, se veía relajada y concentrada, disfrutando del ambiente sereno. **Johel** participó activamente, mostrando entusiasmo al combinar los colores. A pesar de ser muy enérgico, supo canalizar su energía hacia la creación de su mándala, manteniéndose enfocado durante toda la actividad.
III **BLOQUE PJA**	**SENSACIONES PARA RELAJARNOS**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	Hoy se despertó en los niños un gran interés por el trabajo creativo a través de las mándalas. Utilizaron combinaciones de colores para explorar las formas, líneas, círculos y pequeños triángulos, creando secuencias dinámicas y originales. La actividad los mantuvo relajados y concentrados, favoreciendo un espacio de introspección personal. La música ambiental que acompañó la sesión generó un ambiente de tranquilidad, que potenció su conexión con la creatividad. Al finalizar, se aplicó un poco de esencia de manzanillo a las mándalas, añadiendo un componente sensorial a esta experiencia, que fue un encuentro profundo con la calma y el silencio.
			Reflexión pedagógica: **Este tipo de actividades artísticas no solo estimulan la creatividad, sino que también promueven el bienestar emocional en los niños. La combinación de elementos visuales y sensoriales, junto con un ambiente tranquilo, crea un espacio donde pueden explorar su mundo interior, relajarse y conectarse consigo mismos. Estas experiencias son fundamentales para su desarrollo integral, ya que les enseñan a encontrar serenidad en medio del proceso creativo.** **Miguel** se mostró muy concentrado en su trabajo, demostrando un gran interés por las formas de las mándalas y haciendo combinaciones de colores con mucha precisión. A lo largo de la actividad, mantuvo una actitud tranquila y reflexiva. **Ámbar** destacó por su creatividad y atención al detalle. Disfrutó especialmente de las formas circulares, en las cuales añadió secuencias de colores que reflejaban su sensibilidad artística.

PVA	***COSECHA***	Se incentiva con los niños y niñas las diferentes opciones, como hacer ejercicio, comer bien, descansar y estar activos para tener buenos hábitos de alimentación desde pequeños.

18 OCTUBRE

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**	
PVA	**BIENVENIDA**	***Para el día de hoy se reunió el grupo y se conversó sobre las actividades a desarrollar en los diferentes espacios, todas ellas enfocadas en el trabajo de inclusión y participación.***	
I BLOQUE **PVA**	**JUEGO TRADICIONAL : "LABERINTOS Y LANZAMIENTOS "**	**EJE JUEGOS TRADICIONALES** **PROCESO INCLUSIÓN**	En la actividad de hoy, los niños y niñas escucharon atentamente a la docente, quien habló sobre la importancia de la inclusión y cómo, a través de estrategias específicas, podemos ser partícipes del mundo de aquellos niños y niñas que forman parte de la estrategia de inclusión. Reflexionamos sobre la importancia de participar activamente con ellos, estar atentos a sus necesidades y siempre compartir como amigos. Posteriormente, se llevó a cabo un espacio de interacción a través de un juego tradicional, en el cual los niños utilizaron un tablero para desplazar un ping ponga por un laberinto previamente diseñado. Cada uno de los niños se sintió motivado a participar, descubriendo cómo los juegos tradicionales fomentan el trabajo colectivo y nos unen como sociedad. Finalmente, se proyectó el video *Cuerdas*, que permitió reflexionar aún más sobre el valor de la inclusión y la importancia de reconocer que todos formamos parte de este esfuerzo. Se felicitó a los niños y niñas por su activa participación en esta enriquecedora actividad. **Reflexión**: A través del juego y la interacción, los niños aprenden que cada persona, con sus diferencias, es valiosa y tiene un lugar en la comunidad.

			Promover actividades que fomenten la participación colectiva y la reflexión sobre la inclusión no solo sensibiliza a los niños, sino que también fortalece su empatía, respeto y sentido de pertenencia. **Mia** estuvo muy contenta de ver como se podía desplazar el pimpón e incluso le ayudo a Axel de caer el panel y desarrollar a actividad. **Dylan** estuvo concentrado con el video y participo con la dinámica del panel de una manera muy dinámica y aplaudió cada vez que sus amigos llevaban hasta el final el pin-pon.
II **BLOQUE** **PVB**	**JUEGO TRADICIONAL : "LABERINTOS Y LANZAMIENTOS**	**EJE JUEGOS TRADICIONALES** **PROCESO INCLUSIÓN**	Hoy se generó un espacio para que los niños y niñas valoraran los juegos tradicionales y reflexionaran sobre la inclusión. Durante este momento, se identificó a los niños que forman parte de esta estrategia en el jardín, promoviendo una mayor conciencia sobre su participación. A través del juego de laberinto con pompones, los niños se divirtieron viendo cómo los elementos se desplazaban sobre el tablero didáctico, fomentando una dinámica colectiva y participativa. Posteriormente, se proyectó el video *Cuerdas*, lo que permitió reflexionar sobre el amor y la inclusión, destacando la importancia de incluir a todos en nuestros juegos. Se felicita a cada uno por su activa y entusiasta participación en esta enriquecedora experiencia.
			Reflexión pedagógica: **Promover la inclusión a través del juego y la reflexión no solo educa a los niños en valores de respeto y empatía, sino que también les enseña la importancia de crear un entorno donde todos se sientan valorados y partícipes. Actividades como estas refuerzan la comprensión de que la diversidad nos enriquece como grupo y que, al integrar a todos sin distinciones, fomentamos una comunidad más unida y solidaria.** **Carlos**, por su parte, estuvo muy activo y motivado, disfrutando del juego y participando de manera inclusiva con todos sus compañeros. **Abby** también tuvo una participación destacada, aportando una gran actitud de colaboración y empatía, tanto en el juego como en la discusión posterior sobre el video y la inclusión.

III **BLOQUE PVC**	**JUEGO TRADICIONAL : "LABERINTOS Y LANZAMIENTOS**	**EJE JUEGOS TRADICIONALES** **PROCESO INCLUSIÓN**	En la actividad de hoy, los niños y niñas ingresaron al salón y se encontraron con una cajita que contenía algunas formas. A partir de ahí, se les explicó que el encuentro giraría en torno a los juegos tradicionales, destacando cómo estos juegos invitan a recordar la infancia de sus padres y mantener viva esa tradición. Además, se vinculó con el trabajo de inclusión, subrayando la importancia de la participación de todos. Durante la interacción con el panel, los niños se emocionaron al ver cómo la bolita de ping-pong se deslizaba por cada segmento, logrando llevarla de inicio a fin. Para concluir la conmemoración de la Semana de la Discapacidad, se proyectó el video *Cuerdas*, lo que permitió reflexionar sobre cómo podemos integrar a los niños que forman parte de esta estrategia y crear momentos de unión y empatía. Se felicita a cada niño por su dedicación y participación activa en la actividad de hoy.
			Reflexión pedagógica: **Reflexionar sobre la inclusión, como lo hicieron hoy, les permite comprender que cada persona, independientemente de sus capacidades, tiene un lugar importante en nuestra comunidad y en nuestros juegos.** **Luciana** se mostró muy atenta y participativa, disfrutando del juego tradicional y colaborando con sus compañeros para llevar la bolita al final del recorrido. **Gael** se emocionó mucho con la dinámica del panel, demostrando gran habilidad para guiar la bolita, y además se mostró muy comprometido durante la reflexión sobre la inclusión.
IV **BLOQUE PJD**	**JUEGO TRADICIONAL : "LABERINTOS Y LANZAMIENTOS**	**EJE JUEGOS TRADICIONALES** **PROCESO INCLUSIÓN**	En el encuentro de hoy, se dialogó con los niños y niñas sobre la inclusión como un derecho fundamental de participación. A través de esta experiencia, los niños comenzaron a reconocer la importancia de incluir a todos, sin importar sus diferencias, entendiendo que todos formamos parte de un mismo grupo. La interacción con los paneles les permitió involucrarse de manera activa, haciendo de la inclusión un ejercicio dinámico y divertido. Se felicitó a cada uno por su participación y por su apertura hacia estos valores esenciales.
			Reflexión pedagógica: **Reflexión: La inclusión no solo es un derecho, sino una oportunidad para que los niños aprendan a valorar las diferencias y a construir una comunidad más equitativa. Actividades como estas les enseñan que todos tienen**

			un lugar y un rol importante, fomentando empatía, respeto y solidaridad desde una edad temprana. **Ángel** participó con gran entusiasmo, especialmente durante el juego del panel, donde mostró mucha destreza al guiar la bolita de ping-pong por los segmentos, disfrutando del desafío. **Emma** estuvo muy concentrada durante toda la actividad, reflexionando sobre la importancia de incluir a todos y contribuyendo con comentarios reflexivos sobre el video *Cuerdas*.
PVA		***COSECHA***	Como cierre a este encuentro realizaremos un corazón de papel el cual decoraremos y se lo entregaremos con un gran sentido de afecto a Luna y Dani quienes nos acompañan desde la estrategia de inclusión y trabajo de participación.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
CONMEMORACIÓN DEL MES DE LA DISCAPACIDAD.
2024

P.A.P.I: ANGELA SEGURA
NIVEL: PREJARDÍN Y PARVULOS
FECHA: **18 de octubre**
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
DESARROLLO A FORTALECER: Posibilitar espacios de reflexión y participación de las niñas y los niños, a través de experiencias significativas y vivenciales que generen una movilización en cuanto a la inclusión y el reconocimiento de la diversidad.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

VIERNES 18	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** El día de hoy reuniremos al grupo en circulo y se le comentaremos sobre las diversas actividades enfocadas en juegos tradicionales y el trabajo de inclusión.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** se hablará con los niños y niñas a partir de la importancia de una buena higiene de manos.		
	PVA **I BLOQUE** **PVB** **II BLOQUE** **PVC** **III BLOQUE** **PJD** **IV BLOQUE**	**EJE INCLUSIÓN** **PROCESO RESPETO Y EQUIDAD** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *JUEGO*	Promover la participación activa, la inclusión y el aprendizaje equitativo de todos los niños y niñas a través de juegos tradicionales, fomentando un ambiente de respeto, colaboración y disfrute mutuo.	**JUEGO TRADICIONAL: "LABERINTOS Y LANZAMIENTOS".** **Primer momento: 10 minutos**: En el día de hoy, los niños y niñas se sentarán en círculo sobre los tapetes y se les explicará que vamos a realizar algunos juegos tradicionales. Estos juegos han sido cuidadosamente diseñados para ofrecer una experiencia que promueva la participación e inclusión de todos. Con esta actividad queremos garantizar que cada niño y niña tenga la oportunidad de participar activamente y aprender de manera equitativa, fomentando un ambiente de respeto y colaboración mientras disfrutan de los juegos. **Segundo momento: 25 minutos** Al ingresar al salón, los niños y niñas serán recibidos con un tablero didáctico previamente preparado, que consiste en laberintos sencillos elaborados con cartón y/o conos de cartón. Los tableros variarán en tamaño para adaptarse a las necesidades de cada participante. Dentro de estos laberintos, se colocarán pompones que los niños deberán mover desde un extremo hasta el otro, manipulando el tablero y controlando la dirección para que el pompón avance correctamente. La actividad tiene como objetivo que cada niño y niña

				interactúe con el tablero, desarrollando habilidades de coordinación y motricidad fina. **Para el nivel de Prejardín:** Se organizarán dos equipos, cada uno se ubicará en un círculo. En el centro del círculo habrá una pelota grande, y cada participante tendrá en su mano una pelota más pequeña. El objetivo será lanzarla por turnos, comenzando desde la derecha, intentando pegarle a la pelota del centro. Las profesionales en atención a la primera infancia marcarán la distancia entre los niños y la pelota central. El participante que logre tocar la pelota central se la llevará, y el equipo que acumule más pelotas al final de la actividad será el ganador. Esta actividad fomenta la coordinación, el trabajo en equipo y la precisión en el lanzamiento. **Cierre**: **10 minutos** Para culminar la actividad, se pedirá a los niños y niñas que compartan lo que más les agradó del encuentro del día de hoy, fomentando la reflexión sobre sus experiencias. Además, se les proyectará el video "Cuerda", con el objetivo de reflexionar sobre la importancia de la inclusión y visibilizar cómo todos, independientemente de sus diferencias, pueden participar y contribuir en un entorno inclusivo. Este cierre busca reforzar los valores de respeto y equidad aprendidos durante la jornada.
MATERIALES		Cartón, pelotas de tela, pelotas plásticas, pimpones.		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** conversaremos con los niños y niñas a partir de la alimentación que recibirán hoy y por qué es importante consumir la totalidad de los alimentos.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** En el día de hoy, los niños y niñas escucharán a la docente, quien hablará sobre los compañeros que forman parte del programa de inclusión. Luego, cada niño y niña creará un corazón de papel,			

	en el cual dibujarán y expresarán sus sentimientos, para regalarlo a esos compañeros especiales como muestra de afecto y solidaridad. Esta actividad busca fomentar la empatía, la inclusión y el compañerismo, promoviendo un ambiente de respeto y apoyo mutuo.
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**	
CONSOLIDADE DE MATERIALES: 2 cajas de cartón 3 pelotas plásticas 2 pimpones 5 hojas de papel iris 17 colores	

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE PEDAGÓGICO: "YO SOLITO" (Autonomía): ***Desarrollo Social y personal en la primera infancia***
ÁREA: ARMONIZACIÓN
DOCENTE: ANGELA SEGURA
NOMBRE DEL PROYECTO: CUERPO, MENTE Y CORAZON EN MI INFANCIA
FECHA: 15 al 18 de octubre
18 OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

PVA	**BIENVENIDA**	***Para el día de hoy se reunió el grupo y se conversó sobre las actividades a desarrollar en los diferentes espacios, todas ellas enfocadas en el trabajo de inclusión y participación.***	
I BLOQUE **PVA**	**JUEGO TRADICIONAL : "LABERINTOS Y LANZAMIENTOS "**	**EJE JUEGOS TRADICIONALES** **PROCESO INCLUSIÓN**	En la actividad de hoy, los niños y niñas escucharon atentamente a la docente, quien habló sobre la importancia de la inclusión y cómo, a través de estrategias específicas, podemos ser partícipes del mundo de aquellos niños y niñas que forman parte de la estrategia de inclusión. Reflexionamos sobre la importancia de participar activamente con ellos, estar atentos a sus necesidades y siempre compartir como amigos. Posteriormente, se llevó a cabo un espacio de interacción a través de un juego tradicional, en el cual los niños utilizaron un tablero para desplazar un ping ponga por un laberinto previamente diseñado. Cada uno de los niños se sintió motivado a participar, descubriendo cómo los juegos tradicionales fomentan el trabajo colectivo y nos unen como sociedad. Finalmente, se proyectó el video *Cuerdas*, que permitió reflexionar aún más sobre el valor de la inclusión y la importancia de reconocer que todos formamos parte de este esfuerzo. Se felicitó a los niños y niñas por su activa participación en esta enriquecedora actividad. **Reflexión**: A través del juego y la interacción, los niños aprenden que cada persona, con sus diferencias, es valiosa y tiene un lugar en la comunidad. Promover actividades que fomenten la participación colectiva y la reflexión sobre la inclusión no solo sensibiliza a los niños, sino que también fortalece su empatía, respeto y sentido de pertenencia. **Mia** estuvo muy contenta de ver como se podía desplazar el pimpón e incluso le ayudo a Axel de caer el panel y desarrollar a actividad. **Dylan** estuvo concentrado con el video y participo con la dinámica del panel de una manera muy dinámica y aplaudió cada vez que sus amigos llevaban hasta el final el pin-pon.
	JUEGO TRADICIONAL :	**EJE JUEGOS TRADICIONALES**	Hoy se generó un espacio para que los niños y niñas valoraran los juegos tradicionales y reflexionaran sobre la inclusión. Durante este momento, se identificó a los niños que forman parte de esta estrategia en el jardín, promoviendo una mayor conciencia sobre su participación. A través del juego de

II **BLOQUE** **PVB**	**"LABERINTOS Y LANZAMIENTOS**	**PROCESO INCLUSIÓN**	laberinto con pompones, los niños se divirtieron viendo cómo los elementos se desplazaban sobre el tablero didáctico, fomentando una dinámica colectiva y participativa. Posteriormente, se proyectó el video *Cuerdas*, lo que permitió reflexionar sobre el amor y la inclusión, destacando la importancia de incluir a todos en nuestros juegos. Se felicita a cada uno por su activa y entusiasta participación en esta enriquecedora experiencia.
			***Reflexión pedagógica:* Promover la inclusión a través del juego y la reflexión no solo educa a los niños en valores de respeto y empatía, sino que también les enseña la importancia de crear un entorno donde todos se sientan valorados y partícipes. Actividades como estas refuerzan la comprensión de que la diversidad nos enriquece como grupo y que, al integrar a todos sin distinciones, fomentamos una comunidad más unida y solidaria.** **Carlos**, por su parte, estuvo muy activo y motivado, disfrutando del juego y participando de manera inclusiva con todos sus compañeros. **Abby** también tuvo una participación destacada, aportando una gran actitud de colaboración y empatía, tanto en el juego como en la discusión posterior sobre el video y la inclusión.
III **BLOQUE** **PVC**	**JUEGO TRADICIONAL : "LABERINTOS Y LANZAMIENTOS**	**EJE JUEGOS TRADICIONALES** **PROCESO INCLUSIÓN**	En la actividad de hoy, los niños y niñas ingresaron al salón y se encontraron con una cajita que contenía algunas formas. A partir de ahí, se les explicó que el encuentro giraría en torno a los juegos tradicionales, destacando cómo estos juegos invitan a recordar la infancia de sus padres y mantener viva esa tradición. Además, se vinculó con el trabajo de inclusión, subrayando la importancia de la participación de todos. Durante la interacción con el panel, los niños se emocionaron al ver cómo la bolita de ping-pong se deslizaba por cada segmento, logrando llevarla de inicio a fin. Para concluir la conmemoración de la Semana de la Discapacidad, se proyectó el video *Cuerdas*, lo que permitió reflexionar sobre cómo podemos integrar a los niños que forman parte de esta estrategia y crear momentos de unión y empatía. Se felicita a cada niño por su dedicación y participación activa en la actividad de hoy.
			***Reflexión pedagógica:* Reflexionar sobre la inclusión, como lo hicieron hoy, les permite comprender que cada persona, independientemente de sus**

			capacidades, tiene un lugar importante en nuestra comunidad y en nuestros juegos. **Luciana** se mostró muy atenta y participativa, disfrutando del juego tradicional y colaborando con sus compañeros para llevar la bolita al final del recorrido. **Gael** se emocionó mucho con la dinámica del panel, demostrando gran habilidad para guiar la bolita, y además se mostró muy comprometido durante la reflexión sobre la inclusión.
IV **BLOQUE PJD**	**JUEGO TRADICIONAL : "LABERINTOS Y LANZAMIENTOS**	**EJE JUEGOS TRADICIONALES** **PROCESO INCLUSIÓN**	En el encuentro de hoy, se dialogó con los niños y niñas sobre la inclusión como un derecho fundamental de participación. A través de esta experiencia, los niños comenzaron a reconocer la importancia de incluir a todos, sin importar sus diferencias, entendiendo que todos formamos parte de un mismo grupo. La interacción con los paneles les permitió involucrarse de manera activa, haciendo de la inclusión un ejercicio dinámico y divertido. Se felicitó a cada uno por su participación y por su apertura hacia estos valores esenciales.
			Reflexión pedagógica: **Reflexión: La inclusión no solo es un derecho, sino una oportunidad para que los niños aprendan a valorar las diferencias y a construir una comunidad más equitativa. Actividades como estas les enseñan que todos tienen un lugar y un rol importante, fomentando empatía, respeto y solidaridad desde una edad temprana.** **Ángel** participó con gran entusiasmo, especialmente durante el juego del panel, donde mostró mucha destreza al guiar la bolita de ping-pong por los segmentos, disfrutando del desafío. **Emma** estuvo muy concentrada durante toda la actividad, reflexionando sobre la importancia de incluir a todos y contribuyendo con comentarios reflexivos sobre el video *Cuerdas*.
PVA		***COSECHA***	Como cierre a este encuentro realizaremos un corazón de papel el cual decoraremos y se lo entregaremos con un gran sentido de afecto a Luna y Dani quienes nos acompañan desde la estrategia de inclusión y trabajo de participación.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2024

ÁREA: ARMONIZACIÓN
EJE PEDAGÓGICO: "YO SOLITO"
PROYECTO DE AULA: CUERPO, MENTE Y CORAZON EN MI INFANCIA
P.A.P.I: ANGELA SEGURA
NIVEL: PREJARDÍN Y PARVULOS
***FECHA:* 21 AL 25 de octubre**
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
DESARROLLO A FORTALECER: *Identificar y promover técnicas de concentración, respiración y relajación que faciliten en niños y niñas el desarrollo de habilidades para mejorar su proceso de respiración y visualización.*

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
LUNES 21 **DIA # 4**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** El día de hoy reuniremos al grupo en circulo y se preguntara que hicieron el fin de semana, realizando un dibujo referente a las ideas que trasmiten.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** se hablará con los niños y niñas a partir de la importancia de una buena higiene de manos.		
	PVD **I BLOQUE**	**EJE** **CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y VISUALIZACIÓN** ***ACTIVIDAD RECTORA***	Reconocer la importancia de tener espacios de reconocimiento personal, para que los niños y niñas equilibre su energía y empiecen a descubrir momentos de amor propio.	**CULEBRITA DE PAPEL** **Primer momento: 10 minutos** Para el día de hoy la docente realizara un ejercicio de relajación dirigida, donde los niños y niñas tendrán conciencia de su cuerpo, para ello se dispondrá el ambiente con música suave y esencias. **Segundo momento: 25 minutos** Luego de hacer un primer ejercicio de sensibilización la docente pasara por el lugar de cada uno y le aplicara un poquito de aceite en sus manos, de esta manera realizaremos un

		EXPLORACIÓN DEL MEDIO		ejercicio de respiración dirigida. luego se entregará a cada uno de los niños y niñas un culebrita de papel, el cual ya está elaborado, se pedirá a los niños y niñas que coloquen el culebrita en el suelo, y se pedirá a los niños y niñas que muevan sus culebrita s por el espacio. **Cierre**: **10 minutos** La docente realizara un pequeño ejercicio de estiramiento para relajar las articulaciones del cuerpo e incentivando el trabajo corporal desde el eje de conexión, cuerpo y mente.
	MATERIALES	Hojas de Papel		
	PJD **II BLOQUE** **PJA** **III BLOQUE** **PJB** **III BLOQUE**	**EJE ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO CONCIENCIA CORPORAL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Ayudar a los niños a relajarse y controlar su respiración a través de una actividad lúdica donde se incentive la ejecución de posturas de yoga.	**LA ZZZZZZZ DE LA SERPIENTE** **PRIMER MOMENTO: 5 MIN** En el dia de hoy se reunirá a los niños y niñas y empezaremos con un ejercicio de sensibilización, aplicando aceite de manzanilla y relajando las manos y piernas, se realizará un pequeño masaje sobre estas zonas. **SEGUNDO MOMENTO: 30 MIN** Los niños y niñas estarán alojados en los tapetes y se les explicará que vamos a jugar a ser culebritas. Comenzaremos con un calentamiento corporal y luego practicaremos la postura de yoga inspirada en este animal. Se les comentará que las culebras son animales muy tranquilos, que se deslizan suavemente por el suelo y respiran de manera lenta y controlada. A continuación, se les indicará que tomen una respiración profunda por la nariz, llenando sus pulmones como si fueran grandes

				globos. Se contará hasta tres para que inhalar (1, 2, 3) y luego se realizará el ejercicio de exhalación en forma de "SSSS". Se les pedirá que exhalen lentamente mientras hacen el sonido suave y prolongado de una culebra: "sssssss", como si estuvieran deslizándose tranquilamente por el bosque. Este ciclo de inhalación y exhalación se repetirá entre 5 y 10 veces, animándolos a alargar el sonido "ssssss" con cada respiración. **TERCER MOMENTO: 10 MIN** Como cierre entregaremos algunas imágenes de culebras para que los niños y niñas le den color y puedan compartir este ejercicio de respiración en casa.
	MATERIALES	Hojas blancas, colores.		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** conversaremos con los niños y niñas a partir de la alimentación que recibirán hoy y por qué es importante consumir la totalidad de los alimentos.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** En el día de hoy los niños y niñas estarán compartiendo de unas gomitas las cuales ofrecerá la docente y mencionará lo importante de compartir cuando tenemos la posibilidad.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
MARTES 22 **DIA # 5**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** En el inicio a nuestro día, recordaremos el nombre de cada uno de los niños y niñas y estaremos compartiendo de un fuerte abrazo para fortalecer los lazos afectivos.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Se hablará con los niños y niñas a partir de la higiene que debemos tener antes de recibir nuestros alimentos.		
	PVE **I BLOQUE** **PVA** **III BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO**	Ayudar a los niños a relajarse y controlar su respiración a través de una actividad lúdica donde se incentive la ejecución de posturas de yoga.	**LA RESPIRACIÓN DE LA SERPIENTE** **PRIMER MOMENTO: 5 MIN** En el dia de hoy se reunirá a los niños y niñas y empezaremos con un ejercicio de sensibilización,

		CONCIENCIA CORPORAL ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*		aplicando aceite de manzanilla y relajando las manos y piernas, se realizará un pequeño masaje sobre estas zonas. **SEGUNDO MOMENTO: 30 MIN** Los niños y niñas estarán alojados en los tapetes y se les explicará que vamos a jugar a ser culebritas. Comenzaremos con un calentamiento corporal y luego practicaremos la postura de yoga inspirada en este animal. Se les comentará que las culebras son animales muy tranquilos, que se deslizan suavemente por el suelo y respiran de manera lenta y controlada. A continuación, se les indicará que tomen una respiración profunda por la nariz, llenando sus pulmones como si fueran grandes globos. Se contará hasta tres para que inhalar (1, 2, 3) y luego se realizará el ejercicio de exhalación en forma de "SSSS". Se les pedirá que exhalen lentamente mientras hacen el sonido suave y prolongado de una culebra: "sssssss", como si estuvieran deslizándose tranquilamente por el bosque. Este ciclo de inhalación y exhalación se repetirá entre 5 y 10 veces, animándolos a alargar el sonido "ssssss" con cada respiración. **TERCER MOMENTO: 10 MIN** Como cierre entregaremos algunas imágenes de culebras para que los niños y niñas le den color y puedan compartir este ejercicio de respiración en casa.
	MATERIALES	Bomba		

	PJC **II BLOQUE** **PJA** **IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO** **CONCIENCIA CORPORAL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Fomentar la creatividad y la colaboración entre los niños y niñas a través de la creación de un mándala, utilizando materiales naturales.	**CREACIÓN DE MANDALAS EN GRUPO** **Primer momento: 10 min** El dia de hoy se reunirá a los niños y se les explicara que van a hacer un viaje especial en su imaginación. Se les pedirá que se acomoden en el tapete y cerrando los ojos. se ambientará con música y se aplicará esencia de uva en sus manos, para realizar un ejercicio de respiración. **SEGUNDO MOMENTO: 30 MIN** A continuación, se invitará a los niños y niñas a explorar el espacio y recoger materiales naturales como hojas de diferentes colores, piedras, palos, flores caídas y semillas. Una vez que hayan reunido sus hallazgos, se sentarán en círculo para comentar sobre la creación de un mándala, comenzando desde el centro hacia afuera. Se les pedirá que compartan sus ideas sobre cómo desean que luzca el mándala, considerando qué materiales podrían utilizar en el centro y cómo organizar los colores y texturas para lograr una composición armónica. Durante la construcción del mándala, comenzarán por el centro, colocando los materiales de manera simétrica. Cada niño girará para añadir un elemento, expandiendo el diseño en círculos hacia el exterior. Este ejercicio fomentará la cooperación, permitiendo que todos contribuyan al diseño y elijan los materiales a utilizar. **TERCER MOMENTO: 10 MIN**

				Se realizará un dialogo donde se hable con los niños y niñas a partir de las experiencias vivenciadas en este encuentro y cerraremos con un fuerte aplauso.
	MATERIALES	Elementos naturales.		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** se dará la indicación para tener un buen cepillado.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA :APAGON AMBIENTAL:** iniciaremos con el desarrollo de la actividad enfocada en el apagón ambiental en el que se creara un espacio oscuro para lograr dialogar y representar lo que significa el apagón explicándoles cómo participar de este en casa, hablaremos sobre la importancia de ahorrar por medio del ejemplo en el que cada uno de ellos da su punto de vista sobre cómo se ve cuando se apaga a luz y lo que pasa y cuando esta prendida y como se ve, dialogaremos sobre los electrodomésticos y si deben de estar conectados o no, las acciones desarrolladas en sus hogares.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
MIERCOLES 23 **DIA # 1**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Para el día de estaremos viendo un video con los niños sobre las palabras claves que debemos de aprender para convivir en paz.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre el consumo de frutas y porque es impórtate para nuestro cuerpo.		

	PVA **I BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO CONCIENCIA CORPORAL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Reconocer la importancia de tener espacios de reconocimiento personal, para que los niños y niñas equilibre su energía y empiecen a descubrir momentos de amor propio.	**CULEBRITA DE PAPEL** **Primer momento: 10 minutos** Para el día de hoy la docente realizara un ejercicio de relajación dirigida, donde los niños y niñas tendrán conciencia de su cuerpo, para ello se dispondrá el ambiente con música suave y esencias. **Segundo momento: 25 minutos** Luego de hacer un primer ejercicio de sensibilización la docente pasara por el lugar de cada uno y le aplicara un poquito de aceite en sus manos, de esta manera realizaremos un ejercicio de respiración dirigida. luego se entregará a cada uno de los niños y niñas un culebrita de papel, el cual ya está elaborado, se pedirá a los niños y niñas que coloquen el culebrita en el suelo, y se pedirá a los niños y niñas que muevan sus culebrita s por el espacio. **Cierre**: **10 minutos** La docente realizara un pequeño ejercicio de estiramiento para relajar las articulaciones del cuerpo e incentivando el trabajo corporal desde el eje de conexión, cuerpo y mente.
	PJA **II BLOQUE** **PJB** **III BLOQUE** **PJC** **IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO CONCIENCIA CORPORAL**	Facilitar un espacio de sensibilización y relajación mediante la visualización guiada y el uso creativo de mándalas, promoviendo en los niños y niñas la concentración, la imaginación, y el desarrollo sensorial.	**MANDALAS PARA COLOREAR** **Primer momento: 10 minutos** Para el día de hoy, los niños y niñas estarán acostados en un tapete donde se llevará a cabo un ejercicio de sensibilización a través de una visualización guiada. Se les pedirá que inhalen por la nariz y exhalen lentamente por la boca. **Segundo momento: 25 minutos**

		ACTIVIDAD RECTORA *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*		En esta actividad, los niños y niñas se sentarán en un espacio cómodo y se les proporcionará una mándala en blanco para colorear. Se les animará a elegir una variedad de colores y a expresar su creatividad mientras llenan cada sección de la mándala. Durante el proceso, se les invitará a reflexionar sobre cómo los diferentes colores pueden transmitir emociones y sensaciones, fomentando así la conexión entre el arte y sus sentimientos. Al finalizar, compartirán sus obras con el grupo, promoviendo un ambiente de apoyo y apreciación mutua por la diversidad de expresiones artísticas. **Cierre**: **10 minutos** Al finalizar se brindará un abrazo para cada uno, fomentando espacios para el amor propio y hablaremos de la experiencia del día de hoy.
	MATERIALES	ACETATO.		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** El día de hoy se socializará con los niños sobre los hábitos de vida saludable, "alimentación, descanso, actividad física" que deben realizar los niños para mantener una buena vida saludable, luego se les mostrara unas imágenes de la actividades saludables y no saludables para que los niños reconozcan cada una de las actividades saludables que deben realizar día a día.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
	PVA	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Para el día de hoy hablaremos con los niños y niñas a partir de la experiencia que han tenido en el jardín y todos los avances logrados.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre el consumo de frutas y porque es impórtate para nuestro cuerpo.		

JUEVES 24 **DIA # 2**	**PVB** **I BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO** **CONCIENCIA CORPORAL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Reconocer la importancia de tener espacios de reconocimiento personal, para que los niños y niñas equilibre su energía y empiecen a descubrir momentos de amor propio.	**CULEBRITA DE PAPEL** **Primer momento: 10 minutos** Para el día de hoy la docente realizara un ejercicio de relajación dirigida, donde los niños y niñas tendrán conciencia de su cuerpo, para ello se dispondrá el ambiente con música suave y esencias. **Segundo momento: 25 minutos** Luego de hacer un primer ejercicio de sensibilización la docente pasara por el lugar de cada uno y le aplicara un poquito de aceite en sus manos, de esta manera realizaremos un ejercicio de respiración dirigida. luego se entregará a cada uno de los niños y niñas un culebrita de papel, el cual ya está elaborado, se pedirá a los niños y niñas que coloquen el culebrita en el suelo, y se pedirá a los niños y niñas que muevan sus culebrita s por el espacio. **Cierre**: **10 minutos** La docente realizara un pequeño ejercicio de estiramiento para relajar las articulaciones del cuerpo e incentivando el trabajo corporal desde el eje de conexión, cuerpo y mente.

<table>
<tr><td></td><td>PJB
II BLOQUE
PJC
III BLOQUE
PJD
IV BLOQUE</td><td>EJE
ENCUENTRO CON AMOR

PROCESO CONCIENCIA CORPORAL

ACTIVIDAD RECTORA

EXPLORACIÓN DEL MEDIO</td><td>Reconocer la importancia de tener espacios de reconocimiento personal, para que los niños y niñas equilibre su energía y empiecen a descubrir momentos de amor propio.</td><td>UN LINDO CALEIDOSCOPIO
Primer momento: 10 minutos
Para el día de hoy la docente realizara un ejercicio de relajación dirigida, donde los niños y niñas tendrán conciencia de su cuerpo, para ello se dispondrá el ambiente con música suave y esencias.
Segundo momento: 25 minutos Los niños y niñas tendrán la oportunidad de observar un caleidoscopio, maravillándose con las formas y colores que se crean en su interior. Después de explorar las imágenes en movimiento, se les invitará a imitar lo que han visto utilizando colores en su propia mándala. Con lápices, marcadores o colores, cada uno podrá capturar la esencia de los patrones y tonalidades que les inspiraron, fomentando así su creatividad y atención al detalle.
Cierre: 10 minutos
Al finalizar, compartirán sus creaciones y reflexionarán sobre cómo los colores y las formas del caleidoscopio han influido en su obra, promoviendo un ambiente de diálogo y apreciación artística.</td></tr>
<tr><td></td><td>MATERIALES</td><td colspan="3">Hojas blancas, colores.</td></tr>
<tr><td>PVA</td><td colspan="4">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:
Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.</td></tr>
<tr><td>PVA</td><td colspan="4">RECOGIENDO LA COSECHA: en el día de hoy se hablará con los niños y niñas sobre lo importante de saludar a las personas que están a nuestro alrededor y ser agradecidos en el día a día.</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Estas observaciones se reflejan en el formato anexo REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.</td></tr>
<tr><td></td><td>PVA</td><td colspan="3">RITUAL DE BIENVENIDA: Para el día de hoy hablaremos con los niños y niñas a partir de la experiencia que han tenido en el jardín y todos los avances logrados.</td></tr>
</table>

VIERNES 25 **DIA # 3**	**PVA**	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre el consumo de frutas y porque es impórtate para nuestro cuerpo.		
	PVC **I BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO CONCIENCIA CORPORAL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Reconocer la importancia de tener espacios de reconocimiento personal, para que los niños y niñas equilibre su energía y empiecen a descubrir momentos de amor propio.	**CULEBRITA DE PAPEL** **Primer momento: 10 minutos** Para el día de hoy la docente realizara un ejercicio de relajación dirigida, donde los niños y niñas tendrán conciencia de su cuerpo, para ello se dispondrá el ambiente con música suave y esencias. **Segundo momento: 25 minutos** Luego de hacer un primer ejercicio de sensibilización la docente pasara por el lugar de cada uno y le aplicara un poquito de aceite en sus manos, de esta manera realizaremos un ejercicio de respiración dirigida. luego se entregará a cada uno de los niños y niñas un culebrita de papel, el cual ya está elaborado, se pedirá a los niños y niñas que coloquen el culebrita en el suelo, y se pedirá a los niños y niñas que muevan sus culebrita s por el espacio. **Cierre**: **10 minutos** La docente realizara un pequeño ejercicio de estiramiento para relajar las articulaciones del cuerpo e incentivando el trabajo corporal desde el eje de conexión, cuerpo y mente.

	PJC **II BLOQUE** **PJD** **III BLOQUE** **PJA** **IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO CONCIENCIA CORPORAL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Reconocer la importancia de tener espacios de reconocimiento personal, para que los niños y niñas equilibre su energía y empiecen a descubrir momentos de amor propio.	**CREANDO MANDALAS** **Primer momento: 10 minutos** Para el día de hoy la docente realizara un ejercicio de relajación dirigida, donde los niños y niñas tendrán conciencia de su cuerpo, para ello se dispondrá el ambiente con música suave y esencias. **Segundo momento: 25 minutos** "En la actividad de hoy, los niños y niñas participarán en la creación de un mándala artístico. Comenzarán trabajando con un círculo de cartón paja como base, sobre el cual modelarán diferentes formas y patrones utilizando plastilina de colores. Con la ayuda de un palito de pincho, tendrán la oportunidad de experimentar y explorar diversas técnicas, trazando círculos, líneas y otras figuras geométricas para decorar su mándala de manera única y creativa. El enfoque estará en la libre expresión artística, permitiendo que cada niño y niña combine los colores y. las formas según su imaginación Para finalizar y darle un toque especial a la actividad, se impregnará la mándala con esencia de uva, lo que añadirá una dimensión sensorial al proceso creativo y reforzará la conexión con el trabajo realizado. **Cierre**: **10 minutos** Al finalizar, compartirán sus creaciones y reflexionarán sobre cómo los colores y las formas de mándala han influido en su obra, promoviendo un ambiente de diálogo y apreciación visual.
	MATERIALES	Cartón paja, plastilina, palito de pincho.		

PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** CONSTRUYENDO CON MATERIAL RECICLAGE: en esta actividad los niños y las niñas utilizaran tubos de papel higiénico para elaborar unos binoculares, el cual primero se explicara de donde vienen estos recursos y como los reutilizamos para hacer elementos lúdicos y dinámicos que nos llama la atención para entretenernos, los decoraremos de forma llamativa y como queramos.
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**	
Consolidado de materiales	**5 bombas** **17 plumas** **Caja de colores** **20 hojas blancas** **1 paquete de plastilina** **17 palitos de pincho** **8 cartones paja.**

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE PEDAGÓGICO: "YO SOLITO" (Autonomía): Desarrollo Social y personal en la primera infancia
ÁREA: ARMONIZACIÓN
DOCENTE: ANGELA SEGURA
NOMBRE DEL PROYECTO: CUERPO, MENTE Y CORAZON EN MI INFANCIA
FECHA: 21 al 24 de octubre
21 OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	BIENVENIDA	***Para dar inicio a nuestro día, los niños y niñas estuvieron atentos a escuchar a sus amigos a quienes se les pregunto que realizaron el fin de semana, a partir de algunos dibujos y garabateos los niños y niñas mencionaron que estuvieron jugando en casa, en el parque y compartiendo con la familia.***	
I BLOQUE PVD	CULEBRITA DE PAPEL	EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN	En el día de hoy los niños y niñas estuvieron contentos por recibir una culebrita de papel, con la cual estarían interactuando y haciendo un ejercicio de exhalación. A través de la culebrita, los niños y niñas comenzaron a ejercitar su diafragma, lo que les ayudó a tomar mayor conciencia de su respiración, enfocándose en inhalar y exhalar de manera más profunda. Esta dinámica no solo promovió la tranquilidad, sino que también les permitió reconocer la importancia de relajar su cuerpo antes de cualquier actividad. Al finalizar, se felicitó a cada niño y niña por su participación y su esfuerzo en lograr una mejor conexión con su respiración. ***Reflexión pedagógica:*** **estos encuentros les brindan a los niños y niñas una herramienta para manejar ciclos de respiración y encontrar momentos de calma en su día a día. Además, trabajar en la conciencia del cuerpo a través de ejercicios sencillos como el uso del diafragma fomenta momentos de tranquilidad y serenidad.** **Ian** mostró una gran concentración durante los ejercicios de inhalación y exhalación, y rápidamente entendió cómo controlar su respiración para mover el gusanito. **Zoe** al mover el gusanito con sus exhalaciones, se divertía y lograba sincronizar el juego con su control respiratorio.
	LA ZZZZ DE LA SERPIENTE	EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE	En la actividad de hoy, los niños y niñas participaron en un espacio de reconocimiento de la respiración utilizando a la serpiente como modelo, con la cual hemos trabajado algunas posturas corporales en sesiones anteriores. En esta ocasión, incorporamos ejercicios de respiración imitando el sonido característico de la serpiente, realizando ciclos de inhalación y exhalación, donde los niños expresaban de manera consciente el aire en forma de "S". Los niños mostraron gran

II **BLOQUE** **PJD**		**PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	atención al proceso, adaptando los movimientos de su cuerpo a las variaciones del sonido. Al finalizar, la entrega de pequeñas serpientes potenció la actividad, ya que espontáneamente comenzaron a desplazarse por el salón, emitiendo el sonido característico de la serpiente. Se felicita al grupo por el trabajo realizado el día de hoy.
			Reflexión pedagógica: **La actividad no solo permitió a los niños y niñas reconocer su respiración y conectar con su cuerpo, sino que también fomentó la creatividad y la libertad de expresión a través del movimiento y el sonido. Al utilizar un animal con características tan definidas como la serpiente, los niños pudieron integrar aspectos sensoriales y corporales, lo que potenció su conciencia corporal.** **Ema** participó con gran alegría, mostrando una fuerte conexión con el personaje de la serpiente. Sus exhalaciones fueron claras y controladas, y mientras coloreaba, siguió el ritmo de la respiración de forma divertida y relajada. **Isabela** destacó por su creatividad, combinando el ejercicio de respiración con movimientos corporales que imitaban a la serpiente. Su entusiasmo por colorear la imagen de la serpiente se vio reflejado en la atención con la que realizó el ejercicio, integrando el sonido y la respiración.
III **BLOQUE** **PJA**	**LA ZZZZ DE LA SERPIENTE**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	En el trabajo del día de hoy, los niños comenzaron a apropiarse de la respiración de la serpiente, generando nuevos ciclos de exhalación acompañados del sonido característico de este animal. Los niños se mostraron muy contentos al descubrir una nueva manera de manejar la respiración, tomando como referencia a este personaje. La actividad se enriqueció aún más con la postura de yoga de la serpiente, lo que permitió una vivencia más profunda del ejercicio de respiración. Además, se entregaron imágenes de serpientes para que los niños colorearan, y mientras lo hacían, replicaban el sonido particular de la serpiente, practicando así la respiración correcta asociada al personaje del día.
			Reflexión pedagógica: **Reflexión: Esta actividad permitió a los niños explorar su respiración de una manera lúdica y consciente, integrando la postura y el sonido en un proceso de aprendizaje sensorial. Al relacionar el ejercicio con un personaje animal, los niños no solo practicaron una técnica de respiración, sino que también desarrollaron su imaginación y capacidad de concentración.**

			Luis se mantuvo concentrado durante la actividad, siguiendo las instrucciones con precisión. Demostró una clara intención de realizar el ejercicio correctamente y se involucró activamente al hacer los sonidos de la serpiente mientras coloreaba. **Danilo**, por su parte, fue más reservado al principio, pero gradualmente se fue integrando en la actividad. Con el tiempo, empezó a seguir el ritmo de la respiración y disfrutó coloreando la serpiente, emitiendo el sonido característico de manera espontánea.
III **BLOQUE** **PJB**	**LA ZZZZ DE LA SERPIENTE**	**EJE** **CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	En el encuentro del día de hoy, los niños y niñas se mostraron entusiasmados al encontrar serpientes en el piso dejadas por el grupo anterior, expresando su deseo de hacerlas también. Así se dio inicio a la actividad, aprovechando ese interés para generar un nuevo ciclo de respiración, en el cual los niños comenzaron a exhalar imitando el sonido de la "S", al estilo de la señora serpiente. A partir de ahí, se introdujeron pautas de ritmo, con inhalaciones controladas que culminaban en momentos de relajación a través del sonido serpentino. Se felicita a cada uno de los niños por su participación activa en esta experiencia, que concluyó con la entrega de una serpiente para colorear, promoviendo además la práctica de esta nueva técnica de respiración.
			Reflexión pedagógica: **La espontaneidad de los niños al involucrarse en la actividad demuestra cómo el interés y el juego son motores clave en el proceso de aprendizaje. El hecho de integrar la respiración con un personaje como la serpiente no solo fomenta la creatividad, sino que también permite a los niños adquirir habilidades de autocontrol y relajación de manera natural y divertida.** **Thiago** participó de manera entusiasta, imitando el sonido de la serpiente con gran energía y prestando atención a los ciclos de inhalación y exhalación. Mostró interés al colorear la serpiente, adaptándose bien a las indicaciones de la respiración. **Mia** fue muy receptiva y consciente del proceso de respiración. Al igual que en otras ocasiones, utilizó su corporalidad para acompañar los movimientos de la serpiente, integrando su cuerpo con el ritmo del sonido y disfrutando la experiencia..
PVA		***COSECHA***	En el cierre del día de hoy se habló del sentido de compartir, donde cada uno de los niños y niñas empiezan a tener un sentido más claro de la importancia de tener este tipo de gestos con los demás niños y niñas.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

22 OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	***Para el inicio de nuestro día, colocamos algunas canciones infantiles para bailar con los niños y niñas pues es algo que disfrutan mucho y más cuando se realiza un trabajo por parejas, se dinamizo colocando diversos sonidos os cuales animo a la totalidad del grupo a participar.***	
I BLOQUE PVE	**LA RESPIRACIÓN DE LA SERPIENTE**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	En el día de hoy, los niños y niñas ingresaron al salón y formamos un círculo que nos permitió tener visibilidad de todo el grupo. A partir de un ejercicio de sensibilización, les entregamos gotas de aceite de manzanilla para que inhalaran y exhalaran, estableciendo así un primer contacto consciente con su respiración y comenzando a relajar sus cuerpos. La música suave contribuyó a calmar a cada uno, y mediante la explicación de la "señora serpiente" y cómo controla su respiración, los niños imitaron el proceso de inhalar en tres tiempos y exhalar pronunciando el sonido "S". Se mostraron muy entusiasmados con este tipo de reconocimiento corporal, y posteriormente, realizamos la postura de la culebra, incentivando el trabajo físico y el autocontrol. ***Reflexión pedagógica:*** **Este tipo de actividades de sensibilización y relajación, donde se integran la respiración consciente, el movimiento corporal y el uso de elementos sensoriales, como el aceite de manzanilla, son esenciales para el desarrollo integral de los niños. Este enfoque holístico contribuye a la formación de habilidades que les serán útiles en su vida diaria, favoreciendo un crecimiento equilibrado y saludable.** **Ian** mostró interés desde el inicio y fue uno de los primeros en imitar el sonido de la serpiente al exhalar. Aunque en un principio parecía inquieto, poco a poco fue calmándose con la música suave y logró concentrarse mejor en su respiración.

			Isabella participó con mucha emoción. Desde que comenzó la actividad, siguió cada indicación con entusiasmo, disfrutando tanto la aplicación de la esencia como la práctica de la respiración.
II **BLOQUE** **PJC**	**CREACIÓN DE MANDALAS EN GRUPO**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	En la actividad del día de hoy, los niños y niñas se emocionaron al ver los diferentes materiales con los que trabajaríamos colectivamente para crear una mándala grupal. Cada niño tuvo la oportunidad de reconocer cómo los materiales se incorporaban de manera circular, formando una hermosa mándala con los recursos dispuestos. A lo largo del proceso, se incentivó la creatividad y la tranquilidad, ya que los niños permanecieron en total silencio mientras observaban, con asombro, cómo la mándala iba adquiriendo más tamaño y forma. Al final, se felicitó a todos por el excelente trabajo realizado.
			***Reflexión pedagógica:* La creación de una mándala grupal no solo fomenta la creatividad, sino que también promueve el trabajo en equipo y la colaboración entre los niños. Al incorporar los materiales en un patrón circular, los niños no solo exploran conceptos como la simetría y la repetición, sino que también se conectan con un proceso artístico que exige concentración y calma. El silencio que emergió durante la actividad refleja la capacidad de los niños para involucrarse plenamente en una tarea y encontrar en ella un espacio de paz y contemplación.** **Lían** fue uno de los primeros en participar activamente. Con mucha energía, seleccionó las pepitas de eucalipto y las distribuyó alrededor de la circunferencia inicial, mostrando una habilidad natural para organizar los materiales. **Luciana** participó con mucha dedicación. Aunque al principio observaba a sus compañeros para entender mejor la actividad, pronto se unió de manera entusiasta. Luciana eligió los tubitos y los colocó con precisión en la mándala, demostrando un gran cuidado en su trabajo.
III	**LA RESPIRACIÓN DE LA SERPIENTE**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE**	Durante el desarrollo de nuestra actividad, los niños y niñas comenzaron a reconocer cómo personajes como la serpiente nos enseñan un tipo particular de respiración, basada en ciclos controlados y acompañada de un sonido al exhalar. Se divirtieron mucho explorando cómo este personaje tenía una forma única de respirar, y la experiencia se enriqueció al aplicarles esencia de chicle en las manos. Además, practicaron la postura de yoga de la serpiente, lo que permitió integrar el

BLOQUE PVA		**PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	componente corporal en la actividad. Los niños estuvieron muy contentos y se creó un hermoso encuentro con su respiración y su cuerpo.
			Reflexión pedagógica: **El uso de personajes imaginarios, como la serpiente, facilita el aprendizaje y la interiorización de técnicas de respiración en los niños, al asociar un concepto abstracto con una experiencia lúdica y sensorial. El proceso de imitar los ciclos de respiración y complementar la actividad con la postura de yoga no solo fortalece el vínculo entre mente y cuerpo, sino que también promueve una mayor conciencia corporal.** **David** fue muy receptivo durante el ejercicio de respiración con la serpiente. Desde el principio, mostró curiosidad y siguió los ciclos de inhalación y exhalación con atención. Al momento de realizar la postura de la serpiente. **Imar** se mostró muy entusiasmado al aplicarla en sus manos y comentaba lo agradable que le parecía el aroma. Durante la práctica de la respiración, se rio mientras hacía el sonido "S".
III **BLOQUE PJA**	**CREACIÓN DE MANDALAS EN GRUPO**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	En la actividad de hoy, los niños y niñas dedicaron un momento a recopilar en su mente las imágenes de las mándalas que hemos trabajado previamente. Esta vez, realizamos una nueva mándala utilizando materiales de su entorno, como semillas, hojas de árbol seco, pepitas de eucalipto, tubitos y otros elementos disponibles a nuestro alcance. De manera colectiva y con el apoyo de la docente, los niños crearon una gran mándala, comenzando por la indicación de la circunferencia que serviría como base. Los niños se apropiaron tanto del espacio como de los materiales, participando activamente en esta creación colectiva. Al finalizar, se felicitó al grupo por el hermoso trabajo realizado durante la actividad.
			Reflexión pedagógica: **Este tipo de actividades fomenta en los niños un sentido profundo de conexión con su entorno, al utilizar materiales naturales y cotidianos para crear una obra de arte colaborativa. La creación de la mándala no solo refuerza su capacidad para trabajar en equipo, sino que también despierta en ellos una apreciación por los elementos simples que los rodean.** **Johel** se mostró muy entusiasta durante toda la actividad. Desde el inicio, participó activamente eligiendo y organizando los materiales para la mándala. Fue muy

			cuidadoso al colocar las semillas en la circunferencia y demostró un gran sentido de responsabilidad al colaborar con sus compañeros. **Blanca** se destacó por su creatividad al escoger y disponer las hojas de árbol seco en la mándala. Se enfocó en los detalles, asegurándose de que cada elemento estuviera colocado de manera equilibrada. Blanca mostró calma y concentración Durante la actividad.
PVA		***COSECHA***	Para iniciar este encuentro, los niños y niñas experimentaron una actividad basada en el "apagón ambiental". Se ambientó un espacio oscuro para facilitar el diálogo y la representación de lo que significa este acto simbólico. Durante la actividad, se les explicó la importancia de participar en un apagón en casa de una manera más vivencial, destacando cómo pequeñas acciones cotidianas pueden contribuir al cuidado del medio ambiente.

23 OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	Hoy, los niños y niñas plasmaron de manera gráfica las acciones asociadas a palabras clave que debemos tener presentes en nuestra vida diaria, como "gracias", "lo siento" y "perdón". A través de sus dibujos, lograron representar de manera visual cómo estas palabras impactan nuestras interacciones cotidianas y fomentan una convivencia más armoniosa. Esta actividad busca incentivar una cultura ciudadana, en la que el respeto, la gratitud y la empatía se reflejen en sus acciones y palabras.	
I BLOQUE	**LA RESPIRACIÓN**	**EJE CONEXIÓN**	En la actividad de hoy, los niños y niñas se emocionaron al recibir una culebrita de papel, la cual pusieron en movimiento utilizando las técnicas de respiración que habían practicado anteriormente. Al exhalar profundamente, observaron cómo el animalito se desplazaba, lo que motivó aún más su participación. Este ejercicio no

PVA	**DE LA SERPIENTE**	**CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	solo permitió que los niños exploraran el control de su respiración, sino que también fomentó la coordinación y el trabajo en equipo al participar juntos en ciclos respiratorios controlados. Se felicitó al grupo por su entusiasmo y esfuerzo en la actividad. ***Reflexión pedagógica:*** **Este tipo de actividades no solo promueven el aprendizaje a través del juego, sino que también fortalecen habilidades importantes como el control de la respiración y la concentración. Al conectar el movimiento de la culebrita con su propio ritmo respiratorio, los niños no solo exploran la relación entre su cuerpo y su entorno, sino que también desarrollan una mayor conciencia de sus capacidades físicas. Además, trabajar en conjunto fomenta la cooperación y el sentido de logro compartido, lo que contribuye al bienestar emocional y social de los niños.** Yhostin se emocionó como con su exhalación larga su serpiente avanzo y le causo mucho asombro. Mia, aunque en un principio no pudo desplazar su culebrita se realizó varios ejercicios y opto una mejor postura para poder tener más control con su respiración.
II BLOQUE **PJA**	**MANDALAS PARA COLOREAR**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	Hoy, los niños y niñas crearon un espacio que facilitó la sensibilización y relajación a través del trabajo con mándalas. Al colorear y darle vida a estas formas, comenzaron a reconocer cómo los colores y las figuras generan tranquilidad, promoviendo momentos de calma. Con música de fondo, cada niño y niña pudo disfrutar de un espacio de trabajo personal, lo que favoreció su concentración y les permitió conectarse tanto con su creatividad como con sus emociones. Así, este ejercicio se convierte en una herramienta poderosa para fomentar la expresión personal y el equilibrio interior. ***Reflexión pedagógica:*** **El trabajo con mándalas no solo potencia la creatividad, sino que también abre un espacio para la introspección y la conexión emocional. Al permitir que los niños y niñas se concentren en el presente y exploren su mundo interior a través del color, facilitamos el desarrollo de su bienestar emocional y mental. Este tipo de actividades no solo relaja, sino que también fortalece su**

			capacidad de concentración y los ayuda a reconocer la importancia de dedicar tiempo al autocuidado y a la expresión personal. **Joel** se destacó por su concentración. Se sumergió en la tarea de manera silenciosa, eligiendo con cuidado los colores y aplicándolos con precisión. Se notaba que disfrutaba del espacio tranquilo y sereno, lo que le permitió enfocarse en su creación. **Ian**, por su parte, mostró una gran energía creativa. Eligió colores atrevidos y trabajó rápidamente, pero con atención. Se sintió cómodo en el ambiente relajado, y su mándala reflejó un sentido de alegría y espontaneidad.
III **BLOQUE PJB**	**MANDALAS PARA COLOREAR**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	Hoy, los niños y niñas descubrieron cómo el trabajo con mándalas puede generar momentos de concentración prolongada, creatividad y dedicación personal. Cada uno recibió su mándala con el objetivo de decorarla con amor y, al finalizar, muchos expresaron el deseo de regalarla a un ser querido, como su mamá o papá. Esta actividad se llevó a cabo en un ambiente armónico, donde los niños seleccionaron conscientemente los colores, logrando un trabajo creativo y consciente. A través de esta experiencia, no solo relajaron su cuerpo y mente, sino que también fortalecieron su capacidad de expresión. Se felicita a todos por el excelente trabajo realizado hoy.
			Reflexión pedagógica: **El trabajo con mándalas no solo estimula la creatividad y la concentración, sino que también fomenta un sentido de gratitud y cariño al pensar en regalar sus creaciones a seres queridos. Este enfoque ayuda a los niños a desarrollar habilidades importantes como la atención plena y la expresión afectiva, mientras disfrutan de un proceso relajante que les permite conectar con sus emociones y su entorno de manera consciente y reflexiva.** **Ana Lucía** participó con una sensibilidad especial, seleccionando colores suaves y trabajando con mucho detalle. Se notó que coloreaba con mucho amor, dedicando especial atención a cada figura de su mándala, lo que le permitió conectar profundamente con la actividad. **Mariana** fue muy creativa en su participación. Eligió colores de manera intuitiva y mostró una gran disposición para colaborar con los demás, compartiendo sus ideas

			sobre cómo los colores pueden expresar sentimientos. Su trabajo reflejó su capacidad para combinar estética y emoción.
III **BLOQUE PJC**	**MANDALAS PARA COLOREAR**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	Hoy, los niños observaron las mándalas que quedaron en la mesa del grupo anterior, lo que despertó en ellos el deseo de colorear una propia. A partir de esta observación, se inició una actividad de análisis de los trabajos previos, lo que motivó a los niños a participar con entusiasmo. Al anunciar que colorearíamos las figuras, cada uno solicitó los colores que sentían adecuados para su creación, demostrando su enfoque en un trabajo creativo y lleno de significado. El ambiente se llenó de tranquilidad y serenidad, con suaves fragancias en el aire y música ambiental que acompañaba la actividad. Colorear se convirtió en un acto consciente y amoroso, donde cada niño disfrutó del proceso en un espacio armonioso.
			Reflexión pedagógica: **El simple acto de observar los trabajos de los demás puede ser una poderosa fuente de inspiración. En este caso, los niños encontraron motivación para participar y, al hacerlo, se sumergieron en un ambiente de calma y creatividad. La elección consciente de colores y el enfoque amoroso en su trabajo reflejan cómo este tipo de actividades no solo desarrollan habilidades artísticas, sino también una conexión profunda con sus emociones. El ambiente relajado, con música y aromas suaves, enriqueció aún más la experiencia, proporcionando un espacio ideal para la autoexpresión y el bienestar.** **Manuel** mostró mucho interés desde el principio, observando atentamente las mándalas de los otros grupos y eligiendo sus colores con mucho cuidado. **Marcelo** también se sumó con entusiasmo. Escogió colores vibrantes y demostró una gran capacidad para combinar tonalidades de manera armoniosa. Se veía relajado y disfrutando del proceso, manteniendo una actitud tranquila durante toda la actividad.

PVA	***COSECHA***	En el día de hoy se da cierre de nuestra jornada recordando la importancia de generar buenos hábitos de alimentación, sueño y actividad física para tener buena salud desde que pequeños.

24 OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	Para el inicio de este día, se reunió el grupo y se empezó hablar a partir de los avances que han tenido durante este año, pues es muy evidente como en su desarrollo corporal, social y cognitivo, se aplaudió a cada uno de ellos por este gran logro y por seguir incentivando su desarrollo.	
I BLOQUE **PVB**	**CULEBRITA DE PAPEL**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	Hoy, los niños y niñas se mostraron entusiasmados al recibir una pequeña serpiente de papel con la que trabajaron un ejercicio de exhalación. Con esta actividad, comenzaron a ejercitar su diafragma, aprendiendo a tomar mayor conciencia de su respiración mientras se concentraban en inhalar y exhalar de manera más profunda. La dinámica no solo promovió un ambiente de calma, sino que también les ayudó a entender la importancia de relajar su cuerpo antes de iniciar otras actividades. Al final de la sesión, se reconoció el esfuerzo de cada niño y niña por participar activamente y conectarse mejor con su respiración. ***Reflexión pedagógica*: Estos encuentros brindan a los niños y niñas valiosas herramientas para gestionar sus ciclos respiratorios y encontrar momentos de serenidad en su rutina diaria. Fomentar la conciencia corporal mediante ejercicios sencillos como el uso del diafragma no solo promueve el bienestar físico, sino que también ayuda a crear un espacio de tranquilidad.** **Javier** mostró una gran concentración durante los ejercicios de respiración, captando rápidamente cómo controlar su aliento para mover la serpiente.

			Mia Salome se divirtió mientras movía la serpiente con sus exhalaciones, logrando sincronizar el juego con su control respiratorio.
II BLOQUE PJB	**UN LINDO CALEIDOSCOPIO**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	La actividad de hoy demostró la conexión emocional que los niños y niñas establecen con su entorno familiar a través de sus creaciones artísticas. Al recibir la retroalimentación positiva de sus familias, los niños no solo reforzaron su sentido de logro y autoestima, sino que también comprendieron el valor del esfuerzo y la creatividad en sus expresiones. La introducción del caleidoscopio permitió que exploraran formas y colores de manera más dinámica, promoviendo su capacidad de observación y concentración. Este tipo de actividades, que mezclan lo visual con lo sensorial, generan un ambiente de asombro y descubrimiento, fortaleciendo el aprendizaje mediante la curiosidad y el juego.
			Reflexión pedagógica: **El uso del caleidoscopio amplió su capacidad de observación y asombro, invitándolos a descubrir la belleza en las formas cambiantes, lo que les ayudó a profundizar en el valor del cambio y la perspectiva. La experiencia fomentó tanto la concentración como la creatividad, dos pilares fundamentales en su desarrollo integral.** **Maximiliano** se mostró muy emocionado, comentando lo bonitas que eran las mándalas y cómo los colores cambiaban con el movimiento. **Lían**, con una actitud reflexiva, disfrutó del proceso en silencio, pero con una expresión de fascinación que reflejaba su interés en la actividad.
III BLOQUE	**UN LINDO CALEIDOSCOPIO**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE PROCESO**	La experiencia con el caleidoscopio permitió a los niños descubrir la belleza del cambio constante y la combinación de formas y colores. A través de esta herramienta, no solo se estimularon sus habilidades visuales, sino también su capacidad de asombro y curiosidad, elementos fundamentales para el aprendizaje creativo. El trabajo con las mándalas en movimiento les enseñó que el arte puede ser dinámico y cambiante, y que cada perspectiva ofrece una nueva posibilidad de interpretación. Esta actividad, además de ser lúdica, fomentó la concentración y la imaginación, aspectos clave en su desarrollo integral.

PJC		**RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	***Reflexión pedagógica:*** **La actividad con el caleidoscopio permitió a los niños descubrir el arte en constante movimiento, estimulando su curiosidad y creatividad. Al observar las mándalas cambiantes, aprendieron a valorar la belleza de las combinaciones de formas y colores, lo que fomentó su capacidad de asombro y concentración.** **Ian** participó de manera activa, girando el caleidoscopio con entusiasmo y expresando su asombro ante las diferentes combinaciones de colores. **Mateo**, siempre observador, se tomó su tiempo para analizar las formas, haciendo preguntas sobre cómo se creaban los patrones.
III **BLOQUE PJD**	**UN LINDO CALEIDOSCOPIO**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	El uso del caleidoscopio en el encuentro de hoy permitió a los niños y niñas explorar nuevas formas de relajación a través de estímulos visuales. La combinación de colores y mándalas en movimiento no solo despertó su curiosidad, sino que también promovió un ambiente de tranquilidad y satisfacción. Estas experiencias sensoriales favorecen tanto su bienestar emocional como su capacidad para concentrarse y disfrutar de lo que les rodea, conectando el arte con el bienestar. ***Reflexión pedagógica:*** Al observar las formas y colores en constante transformación, los niños pudieron no solo disfrutar de la belleza estética, sino también encontrar un espacio de calma y concentración. Este tipo de experiencias sensoriales son fundamentales para su desarrollo, ya que no solo estimulan la creatividad y la curiosidad, sino que también fomentan el bienestar emocional, enseñándoles a conectarse con su entorno de manera más consciente y serena. **Miguel** mostró una gran curiosidad al explorar las formas y colores, observando cada detalle con atención y compartiendo sus descubrimientos con entusiasmo. **Dafne**, por su parte, se mostró muy tranquila y concentrada, disfrutando del movimiento de las mándalas y comentando lo relajante que le parecía la experiencia.
PVA		***COSECHA***	Para el día de hoy se habló con los niños y niñas a partir de la importancia de saludar a las personas que están a nuestro alrededor de igual manera, se habló de las

		normas de convivencia para de esta manera tener un ambiente de amor y paz dentro del aula.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2024

DOCENTE: ANGELA SEGURA
NIVEL: PARVULO A
FECHA: **28 AL 30 DE OCTUBRE**
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
LUNES	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** En el inicio a nuestro día, recordaremos el nombre de cada uno de los niños y niñas y estaremos compartiendo de un fuerte abrazo para fortalecer los lazos afectivos.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Se hablará con los niños y niñas a partir de la higiene que debemos tener antes de recibir nuestros alimentos.		
	PVA I BLOQUE ARMONIZACION	**EJE ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO CONCIENCIA CORPORAL**	Desarrollar la creatividad, la concentración y la motricidad en los niños y niñas a través de la creación de mándalas, promoviendo la expresión personal, la relajación y la concentración.	**CREO MI MANDALAS** **PRIMER MOMENTO: 5 MIN** **Nota**: *para enriquecer la experiencia es indispensable contar con música instrumental y ambientar con olores dulces (sandia, chicle, frutos rojos)* Para este momento los niños y niñas estarán acomodados en los tapetes boca arriba y se pedirán que coloquen sus manos sobre el

		EXPLORACIÓN DEL MEDIO		estómago, justo en el ombligo, luego se pedirán que cierren los ojos o miren hacia abajo y respiren despacio por la nariz, imaginando que están inflando un globo grande en su barriga, cuenta en voz suave: "1... 2... 3..." mientras inhalan, haciendo que inflen su barriga con aire como si estuvieran inflando un globo. **SEGUNDO MOMENTO: 30 MIN** Luego, los niños y niñas participarán en un encuentro donde se les mostrará un video para comenzar a identificar cómo las mándalas pueden generar espacios de creatividad, silencio y conexión. Observaremos atentamente el siguiente video para comprender mejor este proceso: https://www.youtube.com/watch?v=q2fIWB8o-bs&t=1149s Después, se les entregarán bolitas de plastilina de tres colores. Con la bolita más grande, los niños y niñas crearán una "arepita", y con las otras plastilinas formarán pequeñas bolitas. Con estas piezas y utilizando palitos de pincho o punzones, darán forma a su mándala. Mientras moldean y colocan la plastilina en sus diseños, tendrán la oportunidad de conectar con su creatividad y expresar lo que desean proyectar a través de sus creaciones. Este proceso no solo fomentará la concentración y la calma, sino que también les permitirá explorar colores, texturas y formas de manera libre y personal, enriqueciendo su experiencia sensorial y artística.

				Prejardín: Para este nivel, se pedirá que la base de la mándala sea una espiral. Comenzaremos creando un "gusanito" de plastilina y luego lo enrollaremos sobre sí mismo para formar la espiral, que será la base de la mándala. A partir de ahí, se utilizarán bolitas de plastilina de diferentes colores para decorar la mándala, y se agregarán pequeños puntos utilizando un punzón o palitos de pincho, lo que permitirá un mayor nivel de detalle y creatividad en la composición final. **TERCER MOMENTO: CIERRE** Al finalizar se le aplicara góticas de esencia de manzanilla para que cada uno de los niños y niñas la deslice por su mándala y se realizara un cierre donde se hará un ejercicio de respiración inhalando y exhalando aquellas cosas positivas proyectadas en la mándala realizada, además se observara el trabajo de los niños y niñas colocando las mándalas en círculo en el centro del salón. **Prejardín:** Con este nivel realizaremos un "Círculo de la Palabra", donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de socializar a partir de su experiencia con la creación de la mándala. Durante este espacio, se escuchará a cada uno de ellos, brindándoles la oportunidad de compartir sus pensamientos y sensaciones, fomentando así un momento agradable de comunicación y socialización.
	PVA **II BLOQUE** **LITERATURA**	**EJE:** APRENDIZAJE AUTONOMO	Fomentar el amor por la literatura a través de la exploración creativa de	**EL GRAN AVENTURA EN EL VALLE ENCANTADO** **Bienvenida:** La docente se sentará sobre los cojines, invitando a los niños a formar un círculo alrededor de ella. Les explicará que, juntos,

		PROCESO: EXPLORAR, RECONOCER, REFLEXIONAR. **ACTIVIDAD RECTORA** Literatura	cuentos, permitiendo a los niños experimentar e interpretar relatos mediante el uso de cuentos de tela y disfraces, promoviendo su imaginación, expresión oral.	viajarán a un lugar mágico llamado el Valle Encantado, donde vivirán una gran aventura con criaturas sorprendentes. Para captar su atención, mostrara algunos disfraces, además se recordarán cada una de las historias de los cuentos de tela explorados en las experiencias significativas durante el mes. **Actividad Central:** Los niños escucharan primero la historia. La docente mostrará los disfraces que representan a los personajes del valle, como la oveja, la vaca, el pollito, el conejo, el dragón, la princesa, el sapo y el león, explicando que tendrán que trabajar juntos para encontrar las frutas mágicas que el sapo travieso ha escondido. Después de la narración, la docente invitará a los niños a ponerse los disfraces correspondientes. Ella asignará o dejará que elijan ser personajes como la oveja, el dragón, la princesa o el sapo. Una vez disfrazados, los niños recrearán los momentos más importantes de la historia, mientras la docente los guiará en la dramatización, ayudándolos a seguir el hilo de la historia y fomentando que exploren el comportamiento de sus personajes. **Cierre:** Al finalizar la dramatización, la docente se sentará nuevamente en los cojines y pedirá a los niños que se sienten a su alrededor para reflexionar sobre lo vivido. Los invitará a compartir lo que más les gustó de la aventura y cómo se

				sintieron al representar a sus personajes. Para concluir, la docente los guiará en una **canción de despedida** que resuma la historia del día, celebrando la colaboración, la creatividad y la diversión que compartieron. **Canción de Cierre** En el valle encantado, juntos jugaremos, con dragones, leones y sapos también, con princesas y amigos, la aventura viví, en el bosque mágico, me divertí.
	PVA **III BLOQUE** **EMOCIONAL**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Repasar de manera lúdica los conceptos básicos de emociones e identidad aprendidos durante el mes.	**El Desfile de las Flores Felices** **Inicio:** Nos sentaremos en círculo en nuestro "jardín emocional". Mostraremos imágenes de las actividades realizadas durante el mes, animando a los niños a recordar y nombrar las emociones que aprendimos. **Actividad Central:** Organizaremos un "Desfile de las Flores Felices": 1. "Decoración de Flores": En grupos los niños recibirán una flor de papel grande. Con ayuda, decorarán su flor con colores de cómo se sienten hoy. 2. "Camino de las Emociones": Crearemos un camino con huellas de diferentes colores, cada color representando una emoción. Los niños

				caminarán por el sendero, expresando la emoción correspondiente a cada color. 3. "Baile de las Flores": Bailaremos al ritmo de canciones alegres, moviendo nuestras flores y expresando emociones con nuestros cuerpos, como aprendimos con el "Baile del Cocodrilo Emocional". 4. "Abrazos de Flores": Utilizando nuestras flores, practicaremos dar "abrazos de flor" a los compañeros, recordando la importancia del afecto y el consuelo. **Cierre:** Los niños mostrarán las flores que crearon y contarán sobre cómo se sintieron a lo largo del desfile de las flores y las dinámicas propuestas.
	MATERIALES	Bomba		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** se dará la indicación para tener un buen cepillado.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA: ACUERDOS E INTERACCIONES ARMÓNICAS: TRENSITO DE LANA:** Hoy, los niños y niñas escucharán a la docente, quien les hablará sobre la forma adecuada de movilizarnos en los distintos espacios del jardín. La docente explicará la importancia de siempre formar una fila para desplazarnos de manera ordenada. De manera dinámica, se organizará una fila en la que cada niño y niña sostendrá una lana, simulando un "trencito", con el cual recorreremos diferentes lugares del jardín. Al finalizar, se reflexionará con ellos sobre la importancia de seguir pautas cuando la docente se dirige al grupo.			
MARTES	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Para el día de estaremos viendo un video con los niños sobre las palabras claves que debemos de aprender para convivir en paz.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre el consumo de frutas y porque es impórtate para nuestro cuerpo.		

	PVA **I BLOQUE** **ECOLOGIA**	**EJE: TRANSFORMA** **PROCESO:** *Fabricación de objetos didácticos con material reciclable.* ***ACTIVIDAD RECTORA:*** • ***Exploración del medio*** • ***Arte***	Fomentar en los niños la importancia de reutilizar materiales, mientras disfrutan del proceso de creación, aprendiendo sobre el concepto de Halloween o ángeles, mientras fortalecen sus habilidades de comunicación al compartir sus experiencias y creaciones con sus pares.	***"CELEBRANDO A NUESTROS NIÑOS"*** ***Bienvenida:*** La docente recibirá a los niños con un cálido saludo de bienvenida, seguidamente les explicará brevemente la actividad, mostrándoles un ejemplo del fantasma que van a crear. También se les preguntará a los niños si saben qué es un fantasma y si les gustan las historias de Halloween, para despertar su interés. Resalta que van a utilizar materiales reciclados, lo que también es muy divertido y creativo. **NOTA: Con algunos niños que sabemos que por sus creencias no comparten este tipo de celebraciones, con ellos su diseño será de Ángel. La cara de esto pasará de ser de asombro a una feliz y angelical.** **(10 minutos).** ***Actividad central:*** "La docente invitará a los niños a pintar su tubito de papel higiénico de color blanco. Mientras se seca la pintura, la docente distribuirá tiras de papel blanco previamente cortadas para que los niños las peguen en el interior de cada tubito. Una vez listo, se podrá dibujar los ojitos y la boca en el exterior del tubito utilizando pintura de color negro." "Después de que los niños hayan pintado y decorado sus tubitos, la docente hará dos pequeñas aberturas circulares en cada lado de la

				parte superior de cada tubo. A través de estas aberturas, los niños pasarán un trozo de lana de color blanco, que servirá para colgar sus creaciones. La docente guiará a los niños en este proceso, asegurándose de que la lana esté bien sujeta para que puedan colgar sus trabajos." **NOTA: Con los niños de prejardines se le entregarán tijeras y papel blanco para cortar en tiras verticales.** **(4O minutos**) ***Conclusión:*** "Finalizamos la actividad reuniendo a los niños en un círculo, donde cada uno tendrá la oportunidad de presentar su creación al grupo. Les pediremos que compartan cómo fue el proceso de elaboración y cómo se sintieron al hacerlo. **NOTA:** Con los grupos de prejardines, también se llevará a cabo una breve conversación sobre lo que aprendieron durante la actividad, destacando temas como la importancia de reutilizar materiales y fomentar la creatividad." **(20 minutos)**

	PVA **II BLOQUE** **COGNITIVA**	**EJE** **Relaciones lógico-matemáticos** **PROCESO** **Habilidad física mental (Concentración, secuenciación, atención)** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	Fomentar el desarrollo cognitivo y habilidades como la concentración, la secuenciación y la atención en los niños, a través de una serie de desafíos que requieren resolver problemas y completar tareas específicas en equipo.	**Desafío Kids PARVULOS** Reuniremos a los niños y les explicaremos que participarán en un juego llamado "Desafío Kids". Les mostraremos que se dividirán en grupos y deberán superar una serie de obstáculos que incluyen juegos lógicos, haciendo énfasis en la importancia de la concentración, la secuenciación y la atención. Formaremos los grupos de manera equilibrada, teniendo en cuenta la cantidad de niños en cada grupo. Luego, les daremos una breve demostración de cada estación de desafío y las reglas generales del juego, destacando la necesidad de trabajar en equipo y mantener la atención en cada tarea (10 minutos). 1. **Estación 1: Torre de Hanoi** - Mostraremos a los niños cómo trasladar una torre de discos de un poste a otro, siguiendo las reglas de que solo se puede mover un disco a la vez y no se puede colocar un disco más grande sobre uno más pequeño. Este desafío fomentará la secuenciación y la planificación estratégica. Supervisaremos y ayudaremos a los niños a comprender la estrategia necesaria para completar el desafío, manteniéndolos enfocados en los pasos a seguir. 2. **Estación 2: Laberinto de Pelotas en Torre** - Usando sus manos, los niños moverán pelotas a través de un laberinto en una torre, siguiendo los alambres hasta llegar al final. Este desafío requerirá atención

				sostenida y coordinación motora fina. Cada grupo colaborará para mover las pelotas con precisión y evitar que se desvíen, fortaleciendo su concentración. Proporcionaremos indicaciones visuales y motivaremos a los niños a turnarse en el uso del laberinto, manteniendo su enfoque en la tarea. 3. **Estación 3: Armable de Arcoíris** - Los niños tendrán piezas de colores y formarán un arcoíris armable. Este desafío ayudará a los niños a reconocer colores y practicar la secuenciación al colocar las piezas en el orden correcto. Asistiremos a los niños con gestos y demostraciones, manteniendo su atención en la correcta colocación de las piezas. 4. **Estación 4: Laberinto con Imán** - Usando un imán, los niños guiarán pelotas a través de un laberinto hasta llegar al final. Este desafío requerirá atención sostenida y coordinación. Cada grupo colaborará para mover el imán con precisión y evitar que las pelotas se desvíen, fortaleciendo su concentración. Proporcionaremos indicaciones visuales y motivaremos a los niños a turnarse en el uso del imán, manteniendo su enfoque en la tarea (50 minutos). Una vez que todos los grupos hayan pasado por todas las estaciones, reuniremos a los niños nuevamente para una sesión de reflexión. Utilizando gestos y demostraciones, cada grupo compartirá su experiencia, los desafíos que

				encontraron y cómo lograron superarlos, enfocándonos en cómo la concentración, la secuenciación y la atención les ayudaron en cada tarea. Destacaremos los aspectos positivos del trabajo en equipo y celebraremos el esfuerzo de todos los niños (10 minutos). **Desafío Kids PREJARDÍN** Reuniremos a los niños y les explicaremos que participarán en un juego llamado "Desafío Kids". Les contaremos que se dividirán en grupos y deberán superar una serie de obstáculos que incluyen juegos lógicos, haciendo énfasis en la importancia de la concentración, la secuenciación y la atención. Formaremos los grupos de manera equilibrada, teniendo en cuenta la cantidad de niños en cada grupo. Luego, les daremos una breve descripción de cada estación de desafío y las reglas generales del juego, destacando la necesidad de trabajar en equipo y mantener la atención en cada tarea (10 minutos. 1. **Estación 1: Torre de Hanoi** - Los niños deberán seguir las reglas de que solo se puede mover un disco a la vez y no se puede colocar un disco más grande sobre uno más pequeño. Este desafío fomentará la secuenciación y la planificación estratégica. Supervisaremos y ayudaremos a los niños a comprender la estrategia necesaria para completar el desafío,

				manteniéndolos enfocados en los pasos a seguir. 2. **Estación 2: Laberinto de Pelotas** - Usando un imán, los niños guiarán pelotas a través de un laberinto hasta llegar al final. Este desafío requerirá atención sostenida y coordinación motora fina. Cada grupo colaborará para mover el imán con precisión y evitar que las pelotas se desvíen, fortaleciendo su concentración. Proporcionaremos indicaciones y motivaremos a los niños a turnarse en el uso del imán, manteniendo su enfoque en la tarea. 3. **Estación 3: Figuras Geométricas** - Los niños tendrán tablas con palitos y ubicarán figuras geométricas en los lugares correctos, basándose en la cantidad de palitos y su disposición. Este desafío ayudará a los niños a reconocer formas y practicar la lógica espacial, además de fomentar la secuenciación. Asistiremos a los niños con pistas y explicaciones si es necesario, manteniendo su atención en la correcta ubicación de las figuras. 4. **Estación 4: Rompecabezas en Serie** - Los niños armarán rompecabezas que forman una serie de animales. Identificarán las piezas correctas y las colocarán en el orden adecuado para completar la imagen. Este desafío desarrollará la atención al detalle y la secuenciación. Aseguraremos que todos los niños participen activamente y colaboren entre ellos, enfocándose en mantener la

				concentración durante la actividad (50 minutos). Una vez que todos los grupos hayan pasado por todas las estaciones, reuniremos a los niños nuevamente para una sesión de reflexión. Cada grupo compartirá su experiencia, los desafíos que encontraron y cómo lograron superarlos, enfocándose en cómo la concentración, la secuenciación y la atención les ayudaron en cada tarea. Destacaremos los aspectos positivos del trabajo en equipo y celebraremos el esfuerzo de todos los niños (10 minutos).

	PVA **III BLOQUE** **CORPORAL**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación y agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Promover el desarrollo de la agilidad y la coordinación de los movimientos corporales en niños y niñas mediante una serie de actividades físicas dinámicas y lúdicas, permitiendo estimular la habilidad motriz y mejorar la capacidad de los pequeños para ejecutar movimientos precisos y coordinados, por medio del ejercicio se busca no fortalecer sus habilidades físicas.	**SIGUIENDO LOS MOVIMIENTOS** Inicio: Se inicia por medio de un calentamiento a través del video "el baile del cuerpo". (5 min) Actividad 1: **Siguiendo los movimientos:** Se organizará el espacio, se les dará las indicaciones para la realización de imitación con diferentes movimientos de animales, por ejemplo: Perro: Gateando con las manos y pies. Gato: Caminando en cuatro patas. Pájaro: Saltando con los brazos extendidos como alas. Elefante: Caminando con un pie delante del otro, con los brazos extendidos. Cada vez que se nombre un animal, los niños realizaran los diferentes movimientos según cada uno, (25 min). Actividad 2: El Juego de las Estatuas: Se reúne a los niños por todo el salón. Se dispondrá de la canción "congelados", mientras la música suena, los niños deben bailar libremente siguiendo cada movimiento, cuando la música se detiene, deben congelarse como estatuas. Al seguir los movimientos de la canción los niños deberán seguir los movimientos y realizar diferentes posiciones (manos arriba, brazos extendidos, subiendo una pierna), se observa cómo se mantienen en equilibrio. Se reanuda la música y repite, (25 min). https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA https://www.youtube.com/watch?v=CoXFDGegtXg
	MATERIALES	Aceite de almendras		

PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** En el trabajo a desarrollar el día de hoy los niño y niñas estarán atentos de diferentes canciones que cantaremos y se le preguntarán que personaje más les gusta de estas canciones para ser dibujado y lo puedan colorear.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** Para el trabajo del día de hoy los niños y niñas estarán recibiendo algunos corazones donde se escribirá su nombre y se menciona lo valiosos que son.			
MIERCOLES	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Para el día de estaremos viendo un video con los niños sobre las palabras claves que debemos de aprender para convivir en paz.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre el consumo de frutas y porque es impórtate para nuestro cuerpo.		
	PVA **I BLOQUE** **FILOSOFIA**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR: Sofí y Truqini investigador*** **PROCESO:** ***Clasificación, memoria e identificación de sonidos*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer procesos de clasificación, memoria e identificación de distintos sonidos a través de ejercicios prácticos que permitan a los niños reconocer y ordenar diversos sonidos, potenciando a su vez procesos de curiosidad y sorpresa, indispensables en el desarrollo de sus pensamiento lógico y cognoscitivo	**ORDENAR RUIDOS** *Como actividad de cierre para párvulos se propone un ejercicio lúdico que permita a los niños y niñas seguir afianzando diversos procesos como observación, análisis y desde luego la discriminación de imágenes o sonidos que permitan a los niños realizar distintas elaboraciones mentales.* Este ejercicio pedagógico también se llevará a cabo en tres momentos: PRIMER MOMENTO: Para este ejercicio se propone una actividad práctica que posibilite afianzar procesos de escucha activa, llevando a los niños a potenciar procesos de clasificación, memoria, y reconocimiento de distintos elementos a través de la identificación de distintos sonidos, para ello se mostrará a los niños y niñas unos cuantos envases plásticos con materiales diferentes: (azúcar, arroz, café, frijol, agua, pasta, piedras, lana). Los niños y niñas, explorarán estas botellas, las pasarán una a una por cada uno de sus compañeros,

				identificando con orientación de la docente estos elementos. SEGUNDO MOMENTO: Cuando los niños hayan explorado un tiempo este material, pasaran a un ejercicio de memoria auditiva un poco más complejo, el cual cosiste en "ordenar ruidos" es decir, entre todos tratarán de ordenar las botellas de manera que se coloque el ruido más fuerte de primeras, luego, el que le sigue en intensidad auditiva y así sucesivamente hasta que lleguen a la botella que no suene nada. ordenando según el contenido. Al principio les costará relacionar el sonido con el tamaño, pero se irán dando cuenta y haciendo conscientes sus propios razonamientos. TERCER MOMENTO: Al final en un círculo se harán algunas reflexiones de la experiencia, contando los aciertos y dificultades que hayan presentado. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *40 minutos: desarrollo de la actividad, (distribuidos en los 3 momentos)* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***

	PVA **II BLOQUE** **GRAFOLOGIA**	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / DOMINIO MANUAL Y POSICION DE PINZA. ACTIVIDAD RECTORA: EXXPLORACION DEL MEDIO	Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación y representación de trazos para afianzar dominio manual y posición de pinza.	**COSNTUYENDO E IMITANDO TRAZOS:** <u>Bienvenida:</u> Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos, la docente colocará en el piso con cinta varias líneas (rectas, quebradas, circulares) con el fin de que cada uno de los niños y las niñas pasen uno a uno sobre estas líneas implementando los trazos con su cuerpo. (20 minutos). <u>Actividad central:</u> Posterior a ello la docente les mostrará frente a ellos por medio del ejemplo de lo que realizaremos, la docente colocará en la pared una hoja de revista para cada uno de los niños y las niñas en el que se les entregara tijeras y se les pedirá cortar tiras de papel, al desarrollar con este ejercicio se les entregara una tira de papel craff y se les pedirá a los niños y las niñas con estas tiras de revistas construir trazos que la docente representará en el tablero (zigzag)la cual irán cogiendo las tiras y las untaran de Colbon y las pegaran sobre la tira de papel craff tratando de imitar el trazo representado.(40 minutos) <u>Cierre:</u> Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitará por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (10 minutos)

	PVA **III BLOQUE** **MUSICA** **PLASTICA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento Agua** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	• Fortalecer las habilidades artísticas plásticas y el reconocimiento del elemento agua a través de la realización de su propio acuario.	**MI ACUARIO** **Bienvenida:** Se da la bienvenida de los niños y las niñas el espacio estará ambientado por una canción de Martha torres, PICAS LAS GOTITAS, https://www.youtube.com/watch?v=f_Re0Px_iBY , mientras esta suena la docente con un Sprite rociara en el aire agua y les invitara a sentir en sus manos, brazos y rostro el agua que caer e ira preguntando a su vez que sienten, permitirá este momento por unos 10 minutos, posterior les invitara a tomar asiento sobre los tapetes y atender la experiencia. **Actividad Central:** Esta experiencia se desarrollará en dos momentos **Momento 1:** La docente colocara en el centro del salón una mesa y en ella pondrá un recipiente transparente, dentro de este habrá unas imágenes de animales que encontramos en el mar, animales que durante el mes fueron protagonistas, les invitara a mencionar su nombre y a decir cuál es su habita, seguido en el recipiente colocara agua, colorante azul y harina de trigo, mezclara y preguntara ¿qué paso con los animales?, despertando la curiosidad de los niños y las niñas, seguido les dirá ¿vamos a buscarlos? Colocará un vaso de vidrio y pasara uno a uno de los niños y mirar a través del vaso el fondo mientras lo desliza dentro del agua, se tomará el tiempo y permitirá que todos y todas puedan descubrir los animales. **Momento 2:** una vez finalizado este momento de interacción con el agua y los animales les invitara a ubicarse sentados sobre los tapetes y les mostrara una

				bolsa transparente y dentro de ella la imagen de un acuario, inicialmente preguntara. • ¿Qué vemos?, ¿Cómo se llama? Mostrará cada uno de los elementos que se encuentran allí, ¿Qué le hacer falta al acuario para que se vea vivo? • posterior de esta indagación les motivara a hacer su propio acuario explicando a su vez que sobre la bolsa pintaran cada uno de los elementos que vemos allí. • hará entrega de una bolsa por niño y ofrecerá los materiales a utilizar. (pintura, pegante, tabla de pintura). • dará el tiempo para que los niños y las niñas consigan intervenir su bolsa. • Una vez finalizada la intervención expondrá las bolsas del acuario y los invitará a observar su trabajo y el de sus pares, felicitando por su buena participación. • El espacio se mantendrá ambientado con música. **https://www.youtube.com/watch?v=4557M9fPUyk&list=PLr5ObulGw87aycQgUOUTIKtFxDRSQSIY4&index=4** **Cierre:** establecerá un conversatorio de lo vivido en la experiencia y los felicitará por su buena participación. **Párvulos:** Pintara con copitos **Prejardín:** pintara con pinceles

	PLASTICA	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Ritmo, coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	• Reconoce y práctica el ritmo y la coordinación a través de juegos rítmicos sencillos con elementos tales como la bomba.	**EL TREN DE LA BOMBA** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, el cual estará ambientado con bombas, se permitirá la interacción con estas libremente por unos minutos y posterior los invitará a ubicarse rápidamente sobre los tapetes y atender a la explicación de la experiencia. **10mts** **Actividad Central:** Esta experiencia se desarrollará en dos momentos. **Momento 1:** la docente los motivara a ubicarse en un círculo que con antelación realizara sobre el piso con puntos de colores y les mencionara ubicarse en este con su bomba, mencionara que colocara varios ritmos musicales y deberán bailar o moverse al ritmo de estos sin dejar caer la bomba y sin moverse de su lugar, el que lo haga se sentara con su bomba mientras se termina el juego de la música, **Ritmos musicales** **Cumbia:** https://www.youtube.com/watch?v=DdBL8x9U1-U **Rock:** https://www.youtube.com/watch?v=hvic1z0VbLo&list=PLr5ObulGw87aycQgUOUTIKtFxDRSQSIY4&index=2

				Andina: https://www.youtube.com/watch?v=76901-5QVf0 **Merengue:** https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA **Momento 2:** Una vez termine el primer momento la docente le invitara a tomar asiento sobre los tapetes e invitara a tres de los niños con sus bombas, dará la indicación que realizaran un tren con su bomba, pero este tiene unas reglas, 1. Se hará un niño detrás del otro y en medio colocará su bomba presionando levemente esta con la espalda de su compañero, ira mostrando cada una de las reglas con los niños que invito para el ejemplo. 2. Una vez ubicados su misión es ir en tren de un pinto a otro en diferentes direcciones y realizando formas, es decir, primero en línea recta, posterior en círculo y finalmente en ZICZAC. 3. Las manos deberán ir extendidas a los extremos es decir como si fueran las alas de un avión 4. El desplazamiento lo harán a través del ritmo de la siguiente canción. **https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA**

				5. Finalmente hará el ejercicio varias veces felicitando y enfatizando en la coordinación y el ritmo del juego rítmico. **Cierre:** establecerá un conversatorio de lo vivido en la experiencia y los felicitará por su buena participación.
	MATERIALES	Hojas blancas, marcadores.		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** En el trabajo a desarrollar el día de hoy los niño y niñas estarán atentos de diferentes canciones que cantaremos y se le preguntarán que personaje más les gusta de estas canciones para ser dibujado y lo puedan colorear.			
JUEVES	**CELEBRACIÓN DIA DEL NIÑO Y LA NIÑA**			

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE PEDAGÓGICO: "YO SOLITO" (Autonomía): ***Desarrollo Social y personal en la primera infancia***
ÁREA: ARMONIZACIÓN
DOCENTE: ANGELA SEGURA
NOMBRE DEL PROYECTO: CUERPO, MENTE Y CORAZON EN MI INFANCIA
FECHA: 28 al 30 de octubre
28 OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	***Para el día de hoy los niños y niñas estarán compartiendo de una mañana llena de mucho afecto donde cada uno brindara un fuerte abrazo, fortaleciendo los vínculos socio afectivos. además, se mencionarán palabra para enriquecer este inicio de día.***	
I BLOQUE PVA	**MANDALA DE PLASTILNA**	**EJE CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO RESPIRACIÓN Y TENSIÓN**	En el día de hoy, los niños y niñas disfrutaron de un momento especial dedicado a la creación de mándalas. Iniciaron la actividad con un ejercicio de inhalación y exhalación, mientras percibían el aroma suave de la manzanilla, lo cual les ayudó a relajarse y a concentrarse en su proceso creativo. Luego, exploraron diferentes formas en su trabajo con plastilina, moldeando pequeñas figuras circulares que, al unirlas en un patrón de puntos continuos, dieron lugar a una mándala única y colorida. Para finalizar, se aplicó un toque de aceite de manzanilla en sus creaciones, cerrando la experiencia con una última inhalación y exhalación profunda. Se felicitó a cada niño y niña por su activa participación y por la belleza de sus mándalas. ***Reflexión pedagógica:* La creación de mándalas permitió a los niños y niñas explorar su creatividad mientras conectaban con su respiración y calma interior. Este tipo de actividades no solo fomenta la expresión artística, sino que también fortalece habilidades de concentración y relajación, elementos esenciales para su desarrollo emocional y mental. Es importante seguir promoviendo espacios donde puedan experimentar libremente, cultivando su imaginación y su bienestar.** **Tadeo** se destacó por su interés y dedicación en los detalles, concentrándose mientras moldeaba la plastilina y trabajaba con los puntos de colores. **Mauren**, se mostró creativa y espontánea, experimentando con los colores y formas de manera libre mientras se emocionaba mostrándole a sus amigos.
		EJE: APRENDIZAJE	En la actividad de hoy, los niños y niñas crearon un espacio lleno de literatura y personajes, en el cual se animaron a personificar a cada uno de los protagonistas de la historia, realizando pequeñas dramatizaciones grupales. Para ambientar, se

II **BLOQUE** **PVA**	**LA GRAN AVENTURA EN EL VALLE ENCANTADO**	**AUTONOMO** **PROCESO: EXPLORAR, RECONOCER, REFLEXIONAR. ACTIVIDAD** **RECTORA Literatura**	les ofrecieron algunas frutas y se colocaron disfraces en el centro del salón. Cada niño y niña, según su preferencia, eligió un disfraz y comenzó a dialogar de acuerdo a la historia narrada previamente. Este fue un momento de alegría y emoción, en el cual los niños, a través de sus acciones, dieron vida a cada escena de esta encantadora aventura literaria. Para cerrar el encuentro, se reprodujo la canción de despedida, que permitió recoger los momentos compartidos. La canción fue recibida con gran entusiasmo y se repitió varias veces, ayudando a los niños a memorizarla.
			***Reflexión pedagógica:* Esta actividad permitió a los niños y niñas sumergirse en un mundo de imaginación y expresión, donde no solo se divirtieron, sino que también desarrollaron habilidades de comunicación y trabajo en equipo. La dramatización de personajes les brindó un espacio para fortalecer su confianza y creatividad, elementos esenciales en su crecimiento personal. Promover estos encuentros lúdicos y literarios contribuye a que exploren su capacidad expresiva y afiancen sus lazos de amistad.** **Yhostin** se mostró muy entusiasta al elegir su disfraz y rápidamente se sumergió en el personaje, expresándose con gestos y voz, lo cual aportó mucha energía al grupo. **Valery**, por su parte, se mostró delicada y detallista al elegir su disfraz, y su interpretación reflejó su sensibilidad. Su enfoque y expresividad añadieron una dimensión emotiva a su personaje, capturando la atención de los demás.
III **BLOQUE** **PVA**	**EL DESFILE DE LAS FLORES FELICES**	**EJE EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES**	En el encuentro de hoy, trabajamos con los niños y niñas a partir de sus emociones a través de un desfile de "flores felices". Los niños decoraron flores en papel y, mientras las coloreaban, compartían cómo se sentían. Guiados por sus gestos hacia la flor, exploraron maneras de expresar sentimientos positivos en sus acciones cotidianas, evocando momentos de alegría. Con huellas de colores, crearon un sendero por el que debía transitar su flor, representando los pasos hacia situaciones que generan alegría. Al ritmo de la música, comenzaron a bailar, expresando con sus movimientos el sentido de felicidad compartido. Para finalizar, cada niño dio un abrazo, recordando la importancia de esa acción positiva con el otro, como el abrazo de las flores. Cerramos el día reflexionando sobre lo hermoso que es ser felices y cultivar ese sentimiento en quienes nos rodean.

		PROCESO ARTE Y JUEGO **ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN CREATIVA**	***Reflexión pedagógica:*** **Esta actividad permitió a los niños y niñas conectar con sus emociones y comprender la alegría como una expresión que podemos compartir con quienes están cerca. A través de la creatividad y el movimiento, los niños aprendieron que la felicidad es algo que podemos generar con pequeñas acciones. Este tipo de encuentros fomenta su desarrollo emocional y les ayuda a valorar el impacto positivo de compartir y expresar emociones constructivas en su entorno.** **Dylan** mostró mucha creatividad al decorar su flor, eligiendo colores vibrantes y dedicándose con detalle a cada parte de su diseño. Al compartir cómo se sentía, Dylan expresó alegría y comentó momentos que lo hacen feliz, contribuyendo a un ambiente positivo y animado en el grupo. **Ángel**, por su parte, se mostró muy receptivo y colaborativo. A medida que pintaba su flor, reflexionaba sobre cómo ciertas acciones y momentos le generan alegría. Su energía se hizo evidente cuando comenzó a bailar al ritmo de la música, contagiando a sus compañeros con su entusiasmo.
PVA		***COSECHA***	Para el cierre del día de hoy se habló con los niños y niñas sobre el seguimiento de normas, las cuales se propicia un buen ambiente, además nos dirigimos a diferentes espacios con los niños sosteniendo una cuerda para así generar un mejor desplazamiento.

29 OCTUBRE

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
PVA	**BIENVENIDA**	***Para darle apertura a nuestro día, los niños y niñas empezaron escuchar palabras de amor, agradecimiento, por favor, los cuales son clave para generar acciones de cultura ciudadana, además compartimos un fuerte abrazo.***

I BLOQUE PVA	**CELEBRANDO A NUESTROS NIÑOS**	**EJE TRANSFORMA** **PROCESO: Fabricación de objetos didácticos con material reciclable.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del medio** **Arte**	En el día de hoy, los niños y niñas estuvieron muy entusiasmados, ya que utilizarían los tubitos recolectados previamente por sus familias en una actividad creativa. Al mostrarles la imagen del proyecto, inmediatamente comenzaron a mencionar la palabra "pintar", un proceso que para ellos resulta muy divertido y contagioso. Los materiales se distribuyeron de manera ordenada: cada niño recibió un rodillo y témpera blanca para cubrir completamente su tubito de papel. Luego, decoraron la base con cintas de papel seda, y, con ayuda de la docente, añadieron una carita simpática con témpera negra. El resultado fue un pequeño fantasmita amigable. Una vez secos, los niños comenzaron a interactuar con sus creaciones, dando vida a pequeñas historias y momentos llenos de imaginación. Se reconoce y felicita la participación del grupo en esta actividad creativa y dinámica. ***Reflexión pedagógica:* Esta actividad demuestra cómo la creatividad puede ser un puente poderoso hacia el aprendizaje y la socialización. Al involucrarse activamente en la creación de sus propios personajes, los niños no solo desarrollaron habilidades motoras finas y coordinación, sino que también dieron rienda suelta a su imaginación. Al final, el ejercicio de interactuar con sus "fantasmitas" propició una experiencia donde los pequeños pudieron explorar su capacidad de expresión y comunicación, así como fortalecer la cohesión grupal.** **Mia** mostró gran entusiasmo, involucrándose de manera activa en el proceso creativo. Con movimientos seguros, utilizó el rodillo y la témpera para cubrir su fantasmita. **Axel**, por su parte, se mostró concentrado y trabajó con mucho cuidado, esparciendo la pintura con atención y respetando los materiales de sus compañeros. Una vez terminó, empezó a crear una pequeña historia en torno a su fantasmita.
	DESAFÍO KIDS PARVULOS	**EJE Relaciones lógico-matemáticos PROCESO**	Para el día de hoy, se propuso un segundo momento de exploración donde los niños y niñas trabajaron su concentración, enfrentando desafíos que requerían secuenciación y atención. La actividad se organizó en dos grupos que rotaron por cuatro estaciones: la Torre de Hanói, enfocada en la concentración; un laberinto de pelotas en torre; un armable de arco iris; y un laberinto con imán. Estos materiales incentivaron una participación activa y comprometida, siendo significativo

II **BLOQUE** **PVA**		**Habilidad física mental (Concentración, secuenciación, atención)** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	observar cómo cada niño y niña se concentraba en las estaciones, fortaleciendo su capacidad de atención en cada desafío. Al final de la actividad, se felicitó a cada uno por su participación y esfuerzo, ya que, en los casos donde surgían dificultades, lograron superar los retos con satisfacción. La jornada concluyó con un aplauso, y los niños colaboraron organizando cada estación para continuar con el siguiente bloque.
			Reflexión pedagógica: **La rotación por estaciones desafió a los niños a mantener su atención y resolver problemas, fortaleciendo habilidades importantes como la secuenciación y la perseverancia. Actividades como estas permiten que, de forma divertida, cada niño aprenda a enfocarse en una tarea, a aceptar y superar las dificultades, y a sentir la satisfacción del logro. Además, la oportunidad de colaborar en el cierre, organizando los materiales, refuerza en ellos el sentido de responsabilidad y trabajo en equipo.** **Eithan** mostró gran perseverancia en el laberinto de pelotas, concentrándose hasta lograr superar cada nivel, lo cual le dio una gran satisfacción. **Mia**, por su parte, se enfrentó al reto de la Torre de Hanói con entusiasmo, mostrando paciencia y una excelente disposición para resolver el desafío paso a paso.
III **BLOQUE** **PVA**	**SIGUIENDO LOS MOVIMIENTOS**	**EJE: El movimiento como medio de interacción.** **PROCESO: Coordinación y agilidad.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Juego**	En la actividad de hoy, las niñas y niños exploraron el movimiento para potenciar su agilidad y coordinación a través de dos juegos específicos. Primero, en "Siguiendo el movimiento", los niños imitaron posturas y desplazamientos de animales, lo que les permitió experimentar con distintos niveles y formas de movimiento corporal. Luego, en "El juego de las estatuas", tuvieron un primer acercamiento a la canción de los "congelados", donde se divertían moviéndose libremente hasta que la palabra "congelados" les indicaba quedarse quietos, alternando momentos de movimiento y quietud. Fue una experiencia dinámica que les brindó oportunidades de juego y diversión mientras fortalecían su control corporal. Se felicitó al grupo por su entusiasmo y participación activa en cada momento.
			Reflexión pedagógica: **La actividad de hoy resaltó la importancia del movimiento en el desarrollo de habilidades físicas y emocionales en los niños. A través de juegos como "Siguiendo el movimiento" y "El juego de las estatuas", los pequeños no solo**

			potenciaron su agilidad y coordinación, sino que también aprendieron a alternar entre acción y quietud, lo cual fortalece su autocontrol. **Lían** se mostró muy entusiasta al imitar las posturas de diferentes animales, explorando niveles altos y bajos con gran energía. **Miguel**, por su parte, disfrutó especialmente del juego de las estatuas, demostrando un excelente control corporal al quedarse quieto en cada pausa.
PVA		***COSECHA***	Para el cierre del día de hoy, cantamos varias canciones infantiles con los niños y niñas, fue significativo como su desarrollo verbal es más espontaneo y claro, además generan espacio de interacción de manera divertida y dinámica.

30 OCTUBRE

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**	
PVA	**BIENVENIDA**	día de estaremos viendo un video con los niños sobre las palabras claves que debemos de aprender para convivir en paz, os niños poco a poco generar espacio de respeto y amor por las personas que está a nuestro alrededor y mantener un ambiente de buena convivencia.	
I BLOQUE **PVA**	**ORDENAR RUIDOS**	**EJE: *EXPLORAR E INVESTIGAR: Sofí y Truqini investigador*** **PROCESO: *Clasificación, memoria e identificación de sonidos***	Hoy se realizó una actividad sensorial para fortalecer la memoria y la identificación de sonidos en los niños. Usando botellas con distintos materiales como azúcar, café, fríjol, ajo y pasta, los niños escucharon e identificaron cada sonido, ordenándolos desde el más fuerte hasta el más suave, e incluso reconociendo aquellos sin sonido. Esta experiencia les permitió no solo explorar los sonidos, sino también hacer una discriminación visual de los materiales, integrando así la información de forma precisa. ***Reflexión pedagógica:* La actividad propició un espacio valioso para el desarrollo sensorial y cognitivo, permitiendo que los niños conectaran sonidos y visuales en un ejercicio práctico de discriminación y memoria. Este tipo de experiencias les ayuda a fortalecer habilidades de pensamiento lógico, mejora su percepción sensorial, y**

		ACTIVIDAD RECTORA: ***Exploración del medio***	**fomenta su capacidad de observación y análisis. La motivación y entusiasmo que mostraron reflejan el potencial que tienen para aprender a través de la exploración activa y sensorial.** **Valeri** demostró su curiosidad y sensibilidad al explorar los sonidos de las botellas. Observaba con atención cada material y mostraba asombro, especialmente al descubrir que algunos materiales no generaban sonido. Su participación fue reflexiva, lo que le permitió hacer conexiones personales y expresar sus ideas a través de gestos y pequeñas observaciones. **Axel** participó con entusiasmo y alegría, disfrutando de cada momento de la actividad. Se mostró muy colaborador y fue uno de los primeros en intentar organizar las botellas por intensidad de sonido, demostrando un buen desarrollo de su pensamiento lógico y habilidades de clasificación.
II **BLOQUE** **PVA**	**CONSTRUYENDO E IMITANDO TRAZOS:**	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / DOMINIO MANUAL Y POSICION DE PINZA. ACTIVIDAD RECTORA: EXXPLORACION DEL MEDIO	En la actividad de grafología de hoy, se trabajó en el fortalecimiento de la psicomotricidad mediante la creación de trazos. Para ello, se colocaron dos imágenes en gran formato con una tira de papel grafo en el centro, donde los niños, de manera participativa y uno por uno, realizaron trazos continuos para unir cada figura. Algunos niños comentaron que el color del trazo era como un carrito en movimiento, lo que permitió que la actividad se convirtiera en una exploración dinámica y creativa, haciendo que estos ejercicios gráficos fueran aún más entretenidos y efectivos. ***Reflexión pedagógica:*** **Este tipo de actividades promueve el desarrollo psicomotor y la creatividad de los niños, quienes encuentran formas lúdicas de expresarse a través del trazo y la exploración gráfica. Además, fomenta su capacidad para asociar el movimiento con el espacio, lo que fortalece tanto su coordinación motora como su imaginación.**

			Dylan participó con entusiasmo y mucha energía, abordando el ejercicio de trazos con confianza. Para él, el trazo se convirtió en una aventura, imaginando que guiaba un camino y disfrutando de cada movimiento. **Mia** se mostró muy concentrada y meticulosa en sus trazos. Con cada paso, expresaba su sensibilidad y precisión, siendo cuidadosa al unir las figuras. Ella disfrutó el proceso de manera tranquila, lo que no solo contribuyó a su desarrollo psicomotor.
III **BLOQUE** **PVA**	**MI ACUARIO** **Y** EL TREN DE LA BOMBA	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento Agua** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	En la actividad de hoy de Música y plástica, se crearon dos espacios dinámicos que captaron toda la atención de los niños. La primera actividad se centró en el agua, donde los niños exploraron este elemento mediante la combinación de color azul y pequeñas imágenes de seres marinos. Al recibir bolsas de ziploc, los niños comenzaron a mezclar el color y a agregar los animalitos dentro de ellas, generando una interacción visual y exploratoria mientras movían los personajes en el agua imaginaria. En la segunda actividad, llamada "el tren de la bomba", se propició un ambiente musical vibrante. A los niños se les dio una "bomba" imaginaria para colocar en la espalda, y, siguiendo instrucciones, hicieron movimientos en zig-zag y extendieron sus manos mientras exploraban ritmos variados como la cumbia, el rock, la música andina y el merengue, lo que añadió un toque divertido y estimulante.
			Reflexión pedagógica: **Estas actividades musicales y sensoriales ofrecen un espacio ideal para la expresión y la creatividad de los niños, quienes, a través del movimiento y la música, fortalecen su coordinación motora y aprenden a conectar con su entorno de forma lúdica. La integración de elementos visuales y sonoros permite un aprendizaje activo y multisensorial** **Erick** participó de forma entusiasta, especialmente durante la actividad del tren de la bomba. Le encantó moverse al ritmo de la música, explorando cada género con mucha energía. Sus movimientos fueron creativos y espontáneos, lo que le permitió conectar con los diferentes ritmos y expresar su alegría. **Luciana**, por su parte, se destacó en la actividad con el agua y los seres marinos. Su curiosidad la llevó a observar con detalle cómo los colores se mezclaban dentro de

			las bolsas, y se mostró concentrada mientras movía los animalitos en el "agua" imaginaria.
PVA		***COSECHA***	En el trabajo a desarrollar el día de hoy los niño y niñas estuvieron atentos de diferentes canciones las cuales empezaron a mencionar de manera ágil que personaje era quien mencionaba la canción. Se realizó un dibujo de manera colectiva al cual el dimo color.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
AÑO:2024

CELEBRACIÓN DÍA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS
NIVEL: Párvulos / Pre jardín
FECHA: 31 de octubre

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Estrategia Taller: bienvenida y oración, juego dirigido, El reloj de Jerusalén				
OCTUBRE 31	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** **PÁRVULOS Y PREJARDÍN**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **HABILIDADES Y DETREZAS** **ACTIVIDAD RECTORA:** **JUEGO**	• Facilitar espacios que le permitan a los niños y las niñas alimentar su creatividad e imaginación a través de juegos que fortalecen todas sus	**JUEGOS, MONSTRUOS DE COLORES** **Bienvenida:** Se da la bienvenida de los niños y las niñas al espacio, este se encontrará ambientado con música de bienvenida y monstruos de colores, se les invitara inicialmente a ubicarse sentados sobre el espacio y se hará una pasarela, pasara uno a uno desfilando su traje de Halloween e invitando a los demás a admirarlo, la docente será la narradora de cada uno de los trajes de los niños y niñas. **20 minutos** **Actividad Central:** Esta experiencia se desarrollará en cuatro espacios, en ellos habrá un juego a experimentar con una intencionalidad de desarrollo de las habilidades y destrezas, cada espacio se ambientará con música tranquila para lograr una atención y concentración y los niños rotaran a cada uno de los juegos para disfrutarlo. **JUEGO # 1: MONSTRUO AGIL**

			habilidades del desarrollo.	El monstruo de este espacio invitará a los niños y las niñas a pasar una carrera de obstáculos y traspasar un puente de quemados, la docente colocara obstáculos en el camino y al final de este la docente estará elevada con sus piernas abiertas y en sus manos tendrá un lazo atado a una pelota la cual agitará de un lado a otro, explicara la experiencia e invitará a los niños/niñas a pasar y que la pelota no lo toque, podrán cruzar las veces que sea de su interés. **20 minutos** **JUEGO # 2: MONSTRUO ARMADOR (póngale las partes al monstruo)** La docente colocara en un extremo del salón partes del rostro de un monstruo, tales como bocas, ojos, bigotes, cejas y pelo, explicara la experiencia e invitará a que cada niño y niña pegue sobre un cilindro de espuma las partes del rostro de un monstruo según su gusto y forma que quiera darle a este, se permitirá el armado libre armando varios grupos de juego, se felicita por su participación. **20 minutos** **JUEGO # 3: MONSTRUO SALTARIN** La docente adecuara el espacio para tal juego, pegara sobre el piso huellas de pies de monstruos en diferentes sentidos realizando un camino de estas, al final una canasta con pelotas de colores y otra en forma de monstruo, inicialmente explicara la experiencia paso a paso y dará la indicación de pasar uno a uno saltando en dos pies sobre las huellas según la indicación y/o posición que se encuentran al final lanzaran tres pelotas de su color de preferencia dando de comer al monstruo de pelotas, permitirá que pasen los niños y las niñas las veces que gusten, felicitara su participara y apoyara a los niños y las niñas que no les sea fácil ejecutar el ejercicio. **20 minutos** **JUEGO # 4: BOLIMONSTRUO** La docente adecuara el espacio para un juego de bolos, estos tendrán en cada una de sus piezas la expresión de un monstruo, se armará las piezas según lo indica el juego de bolos y se colocara una distancia prudente para que los niños y las niñas logren el lanzamiento, inicialmente la docente explicara el juego paso a paso, una vez finalice esta explicación invitara uno a uno a pasar y realizar tres lanzamientos para derribar las piezas de los bolos, se permitir que los niños y las niñas realicen los lanzamientos que soliciten, se apoyara a los niños y las niñas que muestren dificultad, con la intensión de disfrutar el momento. **20 minutos** **Cierre: FIESTA DE MONSTRUOS DE COLORES,** se reunirán los niños y las niñas por piso y se realizara una fiesta de monstruos, se colocará música de diferentes ritmos musicales invitándolos a bailar al ritmo de estas y compartir entre pares, las docentes monstruos ocasionalmente les invitaran a seguir algunos movimientos según la

				canción, se permitirá el movimiento libre y el compartir. El espacio estará ambientado de fiesta de colores.
	MATERIALES: juego de bolos, imágenes de partes de monstruos, pelotas, lazo, gimnasio de espuma, bafle, recurso humano.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

BITÁCORA CELEBRACIÓN DÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JUEGOS, MONSTRUOS DE COLORES

Jueves 31 de octubre de 2024

ASISTENTES: *niños y niñas del jardín infantil sembrando camino, nivel de párvulos y prejardín*
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

FECHA	DESCRIPCION
O **C** **T** **U** **B** **R** **E**	**JUEGOS, MONSTRUOS DE COLORES** **Objetivo:** *Facilitar espacios que le permitan a los niños y las niñas alimentar su creatividad e imaginación a través de juegos que fortalecen todas sus habilidades del desarrollo.* *Al llegar los niños y niñas al jardín y ver el espacio decorado con monstruos de colores, música alegre y tiras de colores, quedaron asombrados por el ambiente festivo. Se observaron animados, muy felices de poder lucir sus trajes y los salones poco a poco se fueron llenado de fantasía, risas y color. Para lucir estos bonitos disfraces se da inicio a la "Pasarela de Halloween": cada niño se levantó uno a uno, caminando por el espacio mientras la docente narraba sus disfraces de forma divertida y detallada. "Aquí viene nuestro Super héroes Thor (Maximiliano), luciendo un estupendo martillo de poder y una hermosa capa brillante. Los compañeros aplaudían y admiraban los trajes, creando un ambiente de celebración y emoción.* ***JUEGO #1: MONSTRUO ÁGIL*** *Los niños se dirigieron a la primera estación, donde había obstáculos como conos y cintas que formaban un puente de "quemados". La docente explicó que debían atravesar los obstáculos y luego cruzar por debajo de un "puente" formado por sus piernas, mientras ella movía una pelota colgada de un lazo de un lado a otro. La consigna era que la pelota no los tocara al cruzar. Los niños se reían y animaban mientras intentaban pasar sin ser alcanzados. Al finalizar, podían volver a intentarlo si querían.* 

31	

JUEGO #2: MONSTRUO ARMADOR



Luego, el grupo pasó a la siguiente estación, donde había cilindros de espuma y piezas de monstruos (ojos, bocas, cejas, bigotes). La docente explicó que podían armar su propio monstruo pegando las piezas en los cilindros como quisieran. Algunos hicieron monstruos con muchas bocas y otros les pusieron cejas graciosas o tres ojos. Trabajaron en grupos pequeños y luego mostraron sus creaciones al resto. La docente los felicitó por su creatividad y trabajo en equipo.




STAR
GIRLS

JUEGO #3: MONSTRUO SALTARÍN

En la tercera estación, el suelo estaba cubierto de huellas de pies de monstruo en diferentes direcciones, que formaban un camino hasta una canasta con pelotas. La docente explicó que debían saltar de huella en huella con ambos pies, siguiendo el camino, hasta llegar a las pelotas y lanzarlas en una canasta con boca de monstruo. Los niños se divirtieron viendo quién lograba lanzar sus pelotas dentro, y algunos incluso repitieron el circuito varias veces. La docente apoyó a quienes tenían dificultades, animándolos con cada salto.





JUEGO #4: BOLIMONSTRUO

Para el último juego, los niños encontraron un set de bolos con caritas de monstruos. Cada niño lanzó la pelota con entusiasmo para intentar derribar los bolos. A algunos les costó al principio, pero la docente los animó, sugiriendo cómo lanzar mejor. Hubo risas y aplausos cada vez que un niño lograba tirar todos los bolos, y al final, todos se sintieron triunfadores.





CIERRE: FIESTA DE MONSTRUOS DE COLORES

Para concluir, los niños se reunieron para la "Fiesta de Monstruos de Colores." La docente les puso música de diferentes ritmos, y los niños empezaron a bailar de forma libre. Las docentes, también disfrazadas de monstruos, los guiaban con algunos movimientos, y todos los niños y niñas bailaban y reían. La atmósfera era de pura alegría, y el espacio brillaba con colores y disfraces, terminando una jornada llena de diversión, creatividad y trabajo en equipo.













